

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
«БОШНЯКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 19  
«30 августа» 2023г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мастерская счастья»  
Направленность:  
художественная  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации программы 4 года

Автор или составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кононова М.Ю.

п.Бошняково  
2023г.

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	МБОУ «Бошняковская ООШ»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности кройки и шитья «Мастерская счастья»
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Кононова Марина Юрьевна – педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	

#### 4.1. Нормативная база:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196)

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)

Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г.

№41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Уровень освоения программы</b>	Ознакомительный
<b>4.5. Целевая направленность программы</b>	Модифицированная
<b>4.6. Возраст учащихся по программе</b>	11-15лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	4 года
<b>5. Рецензенты</b>	
<b>6. Заключение методического совета</b>	

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая общеобразовательная программа «Мастерская счастья» предназначена для образовательных учреждений дополнительного образования детей. Она определяет содержание учебно – воспитательной работы детского объединения «Мастерская счастья».

Программа «Мастерская счастья» составлена на основе нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1276- р;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г № 882/391;

Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устава МБОУ «Бошняковская ООШ».

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет обучение, воспитание и развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования в современных условиях является социальная адаптация ребенка, реализация его личностного потенциала, развитие творческих способностей.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Веление времени – найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать свой собственный стиль, рождённый в гармонии внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и облике в целом. В нашу жизнь вошли понятия «дизайнер», «модельер». Данная программа предполагает дать основы знаний для этих профессий. Учащиеся смогут попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой

индивидуальности, в процессе интересной деятельности.

**Направленность** художественная.

Данная программа позволяет придать эстетическому и творческому воспитанию учащихся системный и целенаправленный характер.

**Актуальность программы** определяется тем, что собранные в ней знания, умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии создания одежды учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы моделирования и конструирования, новые технологии, использование новых тканей и материалов и др.). Кроме того, предполагается вариативность способов обработки, методов моделирования и конструирования.

**Новизна** программы заключается в том, что она предоставляет возможность детям не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

**Педагогическая целесообразность**

Занятия по рукоделию помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыкам и умениям художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 11-15 лет.

**Условия набора в учебные группы**

В группу принимаются все дети по желанию. Результаты обязательной входной диагностики, включающей проверку уровня развития в работе с

тканью и ниткой, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося. Основным методом диагностики усвоения программы является наблюдение. По результатам наблюдения проводится анализ готовых работ воспитанников.

В группы обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы.

#### **Количество учащихся**

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения - 6-10 чел.

2 год обучения - 6-10 чел.

3 год обучения - 6-8 чел.

4 год обучения - 6-8 чел.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа «Мир шитья и рукоделия» рассчитана на 4 года обучения (576 ч.):

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

3 год обучения – 144 часа

4 год обучения – 144 часа

#### **Режим занятий**

На 1-2, 3-4 году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 учебных часа с перерывом 10 минут. Длительность учебного часа – 45 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В программу входят разделы: моделирование одежды, изготовление сувениров, мягких игрушек, предметов интерьера детской комнаты и кухни.

Программа включает в себя несколько информационных блоков:

- освоение способов работы на швейной машине;
- история моделирования;
- моделирование костюма;
- конструирование;
- технология изготовления одежды;
- технология изготовления сувениров, мягких игрушек
- вышивка, типы вышивки.

Изучение курса помогает не только приобрести практические умения, навыки общения, выразить себя в творчестве, но и устанавливать гармоничные отношения с миром.

#### **Формы организации деятельности учащихся:**

- групповые занятия.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

#### *Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

#### *Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план**  
**1-год обучения**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b> Задачи работы объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места, инструменты и принадлежности для работы. Правила безопасности. Аттестация учащихся	2	1	1	Тестирование
<b>1</b>	<b>Натуральные волокна</b>	2	1	1	
1.1	Изготовление ткани Цветовое решение	1	-	1	Наблюдение
1.2	Отделка ткани	1	1	-	Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Виды ручных работ</b>				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ	4	1	3	Наблюдение
	Выполнение ручных швов	4	1	3	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Изготовление сувениров, мягких игрушек для начинающих рукодельниц</b>	32	16	16	
3.1	Разработка эскиза мягкой игрушки	2	1	1	Наблюдение
3.2	Мячик	2	1	1	Наблюдение
3.3	Яблоко	2	1	1	Наблюдение
3.4	Тыква	2	1	1	Наблюдение
3.5	Тучка	2	1	1	Наблюдение
3.6	Звёздочка	2	1	1	Наблюдение

3.7	Месяц	2	1	1	Наблюдение
3.8	Игольница	2	1	1	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Вышивание</b>	10	5	5	
4.1	Цветы крестом	2	1	1	Наблюдение
4.2	Животные крестом	2	1	1	Наблюдение
4.3	Цветы. Вышивка лентами.	2	1	1	Наблюдение
4.4	Цветочки. Объёмная вышивка.	2	1	1	Наблюдение
4.5	Стрекоза. Вышивка гладью.	2	1	1	Наблюдение
4.6	<b>Игрушки из помпонов</b>	2	1	1	Наблюдение
4.7	<b>Игрушки из ниток «Осьминожки»</b>	2	1	1	Наблюдение
4.8	<b>Виды аппликации</b>	2	1	1	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Изготовление сувениров, поделок.</b>	16	4	12	
5.1	Новогодняя игрушка «Гномик». Подбор материала	2	1	1	Наблюдение
5.2	Эскиз игрушки	2	1	1	Наблюдение
5.3	Раскрой и соединение деталей	2	1	1	Наблюдение
5.4	Пошив игрушки «Гномик»	10	1	9	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Игрушки -помощники</b>	56	26	30	
6.1	Курочка салфетница	16	8	8	Наблюдение
6.2	Панно на кухню «Яблоки»	16	8	8	Наблюдение
6.3	Пасхальная корзинка	16	8	8	Наблюдение
6.4	Варежка – прихватка	4	1	3	Наблюдение
6.5	Грелка на чайник «Тыква»	4	1	3	Наблюдение
<b>7.</b>	<b>Изготовление поделок для дома</b>	24	5	19	
7.1	Декоративный коврик	6	1	5	Наблюдение
7.2	Подушка «Конфета»	4	1	3	Наблюдение

7.3	Панно «Дерево»	4	1	3	Наблюдение
7.4	Игольница «Кактус»	4	1	3	
7.5	Настенная кукла	6	1	5	Наблюдение
<b>8.</b>	<b>Выполнение творческой работы</b>	6	2	4	Наблюдение
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2		<b>2</b>	Тестирование, зачетная работа
	Итого	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

## Содержание учебного плана1 год обучения

### Вводное занятие

**Теория:** беседа с детьми о целях и задачах детского объединения, правилах по технике безопасности, входная аттестация учащихся.

**Подведение итогов:** групповой опрос по правилам техники безопасности.

### Раздел 1. Натуральные волокна

**Теория:** изготовление ткани, свойства; определение лицевой и изнаночных сторон; отделка ткани; полотняное переплетение нитей в ткани.

**Практика:** работа с образцами тканей (изготовление полотняного переплетения, определение в ткани направления нитей основы, отделка ткани, определение лицевой и изнаночной сторон ткани).

### Раздел 2. Виды ручных работ

**Теория:** терминология ручных работ; правила ручных работ; правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

**Практика:** выполнение ручных работ с наперстком.

**Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций.

### Раздел 3. Изготовление сувениров, мягких игрушек для начинающих рукодельниц

**Теория:** начать шить мягкие игрушки лучше всего с однослойных игрушек, состоящих из одной детали (морковка, мячик, яблоко и т. д.); рекомендации по выбору тканей, декоративной отделке и технологии выполнения сувенира; просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

**Практика:** выполнение игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

**Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

### Раздел 4. Вышивание

**Теория:** терминология швов; рекомендации по выбору ткани, ниток, лент, пялец и иглолок, декоративной отделке и технологии выполнения вышивки; просмотр и оценка качества работы.

**Практика:** выполнение вышивки (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, изготовление вышивки).

**Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

## **Раздел 5. Изготовление сувениров, поделок для выставки «Фабрика игрушек Деда Мороза»**

**Теория:** рекомендации по выбору игрушек, композиций; раскрой; пошив; просмотр готового изделия, оценка работы.

**Практика:** выполнение игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

**Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

## **Раздел 6. Игрушки – помощники**

**Теория:** нарядные декоративные прихватки (работа с выкройками, подбор материалов, оформление игрушек, моделирование, правила кроя и пошива); рекомендации по выбору игрушек; раскрой; пошив; просмотр готового изделия, оценка работы.

**Практика:** выполнение игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление игрушек).

**Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

## **Раздел 7. Изготовление поделок для дома**

**Теория:** игрушки для домашних вещей (декоративный коврик, подушка - конфета, и т. д.); работа с выкройками, подбор материалов, оформление; рекомендации по выбору игрушек; раскрой; пошив; просмотр готового изделия, оценка работы.

**Практика:** выполнение игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление).

**Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

## **Раздел 8. Выполнение творческой работы**

**Теория:** правила безопасности труда; приемы и правила выполнения ручных работ.

**Итоговое занятие.** Аттестация учащихся.

**Учебный план  
2 – год обучения**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b> Задачи работы объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными детьми. Оборудование кабинета, организация рабочего места, инструменты принадлежности для работы. Правила безопасности	2	2	-	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани</b> Основные свойства	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Освоение способов работы на швейной машине с ручным приводом</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	наблюдение
<b>3.</b>	<b>История моделирования</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение
3.1	Тенденция современной моды. Источники моделирования одежды	2	1	1	Наблюдение
3.2	Исторический и народный костюм как источники моделирования	2	1	1	Наблюдение

3.3	Моделирование. Методы моделирования(эскиз). Выбор модели для пошива	2	1	1	Наблюдение
<b>4.</b>	<b>Изготовление сувениров, поделок для дома, мягких игрушек</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	
4.1	Выполнение народной куклы - мотанки	6	2	4	Наблюдение
4.2	Пошив подставки для кружки из фетра.	6	2	4	Наблюдение
4.3	Кукла-сувенир «Машенька»	6	2	4	Наблюдение
4.4	Плоская игрушка – аппликация «Сова»	6	2	4	Наблюдение
4.5	Декоративная игрушка с карманом «Медвежонок»	6	2	4	Наблюдение
4.6	Выполнение композиции из цветной плотной ткани способом аппликации «Крошечка – Хаврошечка»	4	2	2	Наблюдение
4.7	Выполнение игрушки – сувенир «Клоун»	4	2	2	Наблюдение
4.8	Изготовление игольницы	4	2	2	Наблюдение
4.9	Изготовление копилки «Домовичок»	4	2	2	Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Изготовление сувениров, поделок.</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
5.1	Изготовление композиции: «Лесная поляна»	6	2	4	Наблюдение
5.2	Вышивка лентами. Панно «Нежность»	6	2	4	Наблюдение
5.3	Панно «Георгины»	6	2	4	Наблюдение
5.4	Изготовление грелки на чайник «Кукла»	6	2	4	Наблюдение
5.5	Выполнение прихватки «Дедушка»	6	2	4	Наблюдение

5.6	Изготовление прихватки «Бабушка»	6	2	4	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Конструирование</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>6.1</b>	Методы конструирования (расчетные, комбинированные). Применение этих методов для уточнения конструкций	2	1	1	Наблюдение
<b>6.2</b>	Понятия «плечевых» и «поясных» изделий. Размеры фигуры, основные мерки. Определение размера изделия	2	1	1	Наблюдение
<b>6.3</b>	Построение чертежа узкой юбки	2	1	1	Наблюдение
<b>6.4</b>	Перевод выкройки из журнала.	2	1	1	Наблюдение
<b>6.5</b>	Основные детали различных конструкций лифа. Конструирование юбок	2	1	1	Наблюдение
<b>7.</b>	<b>Технология пошива изделий</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
<b>7.1.</b>	Свойства ткани и ниток. Правила раскроя ткани	2	1	1	Наблюдение
<b>7.2.</b>	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	16	4	12	Наблюдение
<b>8</b>	<b>Выполнение творческой работы</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
	Итоговое занятие Промежуточная аттестация учащихся	2	-	2	Зачетное испытание
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### Вводное занятие

**Теория:** задачи работы объединения; знакомство с изделиями, выполненными детьми; оборудование кабинета, организация рабочего места, инструменты и принадлежности для работы; правила техники безопасности. **Раздел 1.**

### Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани

**Теория:** применение этих тканей, основные свойства; определение лицевой и изнаночных сторон; окраска и рисунок тканей.

**Практика:** работа с образцами тканей, (определение х,б., льняных и шерстяных тканей, лицевой и изнаночных сторон, основных свойств тканей, цветовых свойств).

### Раздел 2. Освоение способов работы на швейной машине с ручным приводом

**Теория:** заправка верхней и нижней нити; работа с тканью (прямая и зигзагообразная строчка); чистка и простейшая наладка машины; техника безопасности.

**Практика:** упражнения: заправка верхней и нижней нити, выполнение прямой и зигзагообразной строчек, регулировка натяжения верхней и нижней нити, замена иглы, чистка челночного устройства, смазка машины.

**Подведение итогов:** проверка педагога прочности усвоения каждого из навыков каждым учащимся; групповой опрос по правилам техники безопасности.

### Раздел 3. История моделирования

#### 3.1 Тенденции современной моды

**Теория:** тенденции и направления современной моды (силуэты, стили, формы, длина, линия талии, цвет, обувь, дополнения, отделка, прически, макияж); понятие «стиль в одежде».

**Практика:** просмотр журналов мод, зарисовки моделей, обсуждение.

**Подведение итогов:** беседа-опрос о модных тенденциях; использование полученной информации при выборе модели для пошива.

#### 3.2 Моделирование

**Теория:** методы моделирования (эскиз); выбор модели для пошива; понятие моделирования; представление о методе моделирования; понятие композиции костюма и ее составляющих (форма, линия, цвет, фактура).

**Практика:** выбор и зарисовка моделей одежды из журналов мод (выбор модели для пошива).

**Форма подведения итогов:** просмотр зарисовок из журналов мод и эскизов, их обсуждение и утверждение; анализ показа моделей готовой одежды.

### Раздел 4. Изготовление сувениров, поделок, мягких игрушек для дома.

**Теория:** народная кукла – мотанка, прихватка, грелка на чайник, сумочка, декоративный карман-игрушка и т. д.; рекомендации по выбору тканей,

декоративной отделки и технологии выполнения сувенира; просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

**Практика:** выполнение сувенира (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

**Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

## **Раздел 5 . Изготовление сувениров, поделок для выставки.**

**Практика:** выполнение сувенира, поделок и игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление композиции). **Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

## **Раздел 6. Конструирование**

### **6.1. Методы конструирования**

**Теория:** методы конструирования (расчетный, комбинированный); применение этих методов для уточнения конструкции; характеристика методов конструирования: расчетного; область применения; достоинства и недостатки; комбинированные методы.

**Практика:** выбор методов и использование основ этих методов при конструировании простейших узлов изделия (вырез горловины, пояс юбки или брюк, оформление карманов, оформление шва сидения брюк), уточнение размеров выкроек.

**Подведение итогов:** беседа-опрос, просмотр и обсуждение готовых и находящихся в процессе изготовления изделий, уточнение готовых выкроек.

### **6.2 .Понятие «плечевых» и «поясных» изделий. Размеры фигуры, основные мерки. Определение размера изделия**

**Теория:** понятие «поясных» и «плечевых» изделий; снятие основных мерок, необходимых для определения размера изделия (О.г., О.б., О.т., рост); различие в размерах изделия, созданного по российским и европейским стандартам; стандартизация фигур, стандартные фигуры.

**Практика:** снятие учащимися мерок друг с друга (работа в паре), определение своего размера.

**Подведение итогов:** проверка правильности снятия мерок и определения размера.

### **6.3 Построение чертежа узкой юбки**

**Теория:** мерки, необходимые для построения чертежа узкой прямой юбки; прибавки; построение сетки, расчет и построение вытачек; оформление линии талии, бокового шва, низа.

**Практика:** снятие необходимых мерок, выполнение расчетов, построение чертежа.

**Подведения итогов:** проверка правильности снятия мерок, расчетов и построения чертежа.

#### **6.4 Перевод выкройки из журнала**

**Теория:** определение размера в соответствии со своими мерками по таблице в журнале; нахождение нужного листа выкроек; нахождение необходимых деталей на листе выкроек; перенесение выкройки на кальку: обозначения деталей, нити основы, рассечки; прибавки на швы.

**Творческая работа:** внести простейшие изменения в конструкцию.

**Подведения итогов:** проверка правильности снятия выкройки, точности линий, данных прибавок.

#### **6.5. Основные детали различных конструкций лифа и юбок**

**Теория:** основные детали различных конструкций лифа: с рельефами из плечевого шва и проймы, с вытачками на полочке по линии талии, из проймы или бокового шва; конструирование юбок: покроя «солнце» и «полусолнце»; расклешенных, в складку или сборку. надсечки и вспомогательные линии.

**Практика:** визуальное знакомство с основными деталями различных конструкций лифа и их зарисовка (в тетради); построение (в тетради) различных конструкций юбок.

**Подведение итогов.** Проверка зарисовок и построения конструкций юбок.

### **Раздел 7. Технология пошива изделия**

#### **7.1. Свойства тканей и ниток**

**Теория:** классификация тканей по составу; строение и свойства натуральных волокон, искусственных и синтетических волокон и тканей из них; требования к ниткам для шитья; учет свойств тканей при выборе модели, раскрое и пошиве изделия; выбор материала в зависимости от назначения костюма и условий его эксплуатации.

**Практика:** визуальное и тактильное знакомство с тканями различного состава; знакомство со свойствами тканей в процессе раскроя и пошива изделий.

#### **7.2. Правила раскроя ткани**

**Теория:** производство тканей на ткацком станке; нити основы и утка; изменение свойств ткани в зависимости от направления – вдоль нити основы, вдоль нити утка, по диагонали; раскрой ткани с учетом расположения нити основы в изделии; учет направленности и размера рисунка; раскрой ворсовых тканей, вельвета и бархата; расположение деталей выкройки на ткани.

**Практика:** определение нити основы, утка, косоного направления ткани; определение направленности рисунка, направления ворса; определение расположения лекал на ткани (в соответствии с направлением нити основы).

### **8. Выполнение творческой работы**

**Теория:** пошив «поясного» изделия (юбка, брюки);

обработка ткани перед раскроем; расположение нити основы на юбках и брюках в зависимости от модели и ткани; раскладка лекал; правила работы с тканью и ножницами; раскрой и подготовка к 1-й примерке; проведение примерки; уточнение конструкции; внесение изменений в конструкцию; обработка вытачек, боковых швов, шагового шва и шва сидения брюк;

уточнение линии талии; обработка застежки «молния», пояса; уточнение нижней линии и обработка низа изделия.

**Практика:** раскладка лекал, раскрой, примерка, пошив.

**Подведение итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия; анализ эстетического, конструктивного и технологического качества одежды после показа коллекции.

**Итоговое занятие.** Аттестация учащихся

Оценка работы каждого учащегося на конец года

### Учебный план

### 3-год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b> Задачи работы объединения, план работы. Знакомство изделиями, выполненными обучающ. 3-го года обучения. Принадлежности необходимые для работы. Правила безопасности труда. Профессии связанные со швейным производством	2	1	1	Наблюдение
1.	<b>Природа сырья тканей</b>	2	1	1	Наблюдение
2.	<b>Работа на швейной электрической машине</b>	6	3	3	
2.1	Заправка верхней и нижней ниток в машину	2	1	1	Наблюдение

2.2	Правила и приемы работы на швейной машине	2	1	1	Наблюдение
2.3	Выполнение машинных строчек. Выполнение соединительного, стачного швов	2	1	1	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору: жакета, блузки, брюк или юбки)</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
3.1	Изготовление поясного изделия-юбки. Снятие мерок. Чертеж выкройки основы юбки	2	1	1	Наблюдение
3.2	Моделирование юбки и подготовка выкройки	2	1	1	Наблюдение
3.3	Раскрой и подготовка деталей кроя юбки	2	1	1	Наблюдение
3.4	Подготовка юбки к примерке	2	1	1	Наблюдение
3.5	Проведение примерки Исправление недочетов.	2	1	1	Наблюдение
3.6	Обработка вытачек, боковых швов	2	1	1	Наблюдение
3.7	Втачивание застежки «молния»	2	1	1	Наблюдение
3.8	Обработка притачного пояса	2	1	1	Наблюдение
3.9	Притачивание пояса	2	1	1	Наблюдение
3.10	Обработка нижнего среза юбки	2	1	1	Наблюдение
3.11	Окончательная отделка юбки	2	1	1	Наблюдение
	<b>Лёгкая плечевая одежда – блузка</b>				

3.12	Художественное оформление модели	2	1	1	Наблюдение
3.13	Размерные признаки фигуры девочки: снятие мерок с реальной фигуры	2	1	1	Наблюдение
3.14	Чертеж выкройки основы блузки	2	1	1	Наблюдение
3.15	Моделирование легкой плечевой одежды и подготовка выкройки	2	1	1	Наблюдение
3.16	Раскрой и подготовка деталей кроя	2	1	1	Наблюдение
3.17	Подготовка изделия к примерке и примерка	2	1	1	Наблюдение
3.18	Обработка вытачек и плечевых швов	2	1	1	Наблюдение
3.19	Обработка горловины.	2	1	1	Наблюдение
3.20	Обработка пройм и боковых швов	2	1	1	Наблюдение
3.21	Обработка нижнего среза изделия: окончательная отделка и утюжка изделия	2	1	1	Наблюдение
3.22	Контроль качества швейных изделий	2	1	1	Наблюдение
<b>4.</b>	<b>Изготовление сувениров, поделок.</b>	28	14	14	
4.1	Новогодняя игрушка. Символ года	4	2	2	Наблюдение
4.2	Выполнение сувенира: «Лошадка»	4	2	2	Наблюдение
4.3	Лоскутное искусство. Кукла - подушка	4	2	2	Наблюдение
4.4	Плоская игрушка «Лев».	4	2	2	Наблюдение
4.5	Выполнение объемной игрушки из ткани «Поросенок»	4	2	2	Наблюдение
4.6	Изготовление театральных кукол	4	2	2	Наблюдение

4.7	Мягкая игрушка «Солнышко»	4	2	2	Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Изготовление сувениров, поделок для дома, игрушек</b>	50	25	25	Наблюдение
5.1	Игрушка-сувенир «Мухомориха»	2	1	1	Наблюдение
5.2	Игрушка-сувенир «Мухомор»	2	1	1	Наблюдение
5.3	Изготовление композиции: «Ландыши»	2	1	1	Наблюдение
5.4	Грибы «Лисички»	2	1	1	Наблюдение
5.5	Грибы «Боровики»	2	1	1	Наблюдение
5.6	Изготовление композиции «Подосиновики»	2	1	1	Наблюдение
5.7	Пошив мягкой игрушки «Кнопочка»	2	1	1	Наблюдение
5.8	Мягкая игрушка «Пушистик»	2	1	1	Наблюдение
5.9	Мягкая игрушка «Зайчонок»	2	1	1	Наблюдение
5.10	Диванная подушка «Черепашка»	2	1	1	Наблюдение
5.11	Мягкая игрушка «Кенгуренок»	2	1	1	Наблюдение
5.12	Пошив мягкой игрушки: «Дракончик – сладкоежка»	2	1	1	Наблюдение
5.13	Сувенирный человечек «Гномик».	2	1	1	Наблюдение
5.14	Сувенирный человечек: «Мичик-Фличик».	2	1	1	Наблюдение
5.15	Сувенирная игрушка «Лев».	2	1	1	Наблюдение
5.16	Изготовление различных брошек (петушок, цветочек,	4	2	2	Наблюдение

	стрекоза)				
5.17	Объемная игрушка «Медвежонок Панда»	4	2	2	Наблюдение
5.18	Объемная игрушка «Обезьяна»	4	2	2	Наблюдение
5.19	Грелка для чайника «Гном»	4	2	2	Наблюдение
5.20	Карман - Кукла	4	2	2	Наблюдение
<b>6.</b>	<b>История моделирования</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
6.1	Тенденции современной моды. Моделирование на основе народных и исторических традиций	1		1	Наблюдение
6.2	Творчество современных модельеров и модельеров прошлого	1		1	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Конструирование воротников</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>8.</b>	Выполнение творческой работы	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Наблюдение
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация учащихся.	<b>2</b>	-	2	Зачетная работа
	итого	<b>144</b>	69	75	

### Содержание учебного плана

#### 3-ой год обучения.

**Вводное занятие:** задачи работы объединения, план работы; знакомство с изделиями, выполненными воспитанниками 3-го года обучения;

принадлежности необходимые для работы; правила безопасности труда; профессии связанные со швейным производством.

### **Раздел 1. Природа сырья тканей**

**Теория:** основные свойства натурального и искусственного шелков, синтетических тканей (основных свойств тканей) лицевой и изнаночными сторонами; классификация тканей по составу; требования к ниткам для шитья знакомство с тканями различного состава; учет свойства тканей при выборе модели, раскрое и пошиве изделия; выбор материала в зависимости от назначения изделия и условий эксплуатации.

**Практика:** визуальное и тактильное знакомство с тканями различного состава; знакомство со свойствами тканей в процессе раскроя и пошива изделий; изготовление полотняного переплетения

### **Раздел 2. Работа на электрической швейной машине**

**Теория:** заправка верхней и нижней нити; подключение к сети; работа с тканью (прямая и зигзагообразная строчка); чистка и простейшая наладка машины; техника безопасности.

**Практика:** упражнения: заправка верхней и нижней нити, подключение машины к сети, выполнение прямой и зигзагообразной строчек, регулировка натяжения верхней и нижней нити, замена иглы, чистка челночного устройства, смазка машины; выполнение машинных строчек, соединительного, стачного швов.

**Подведения итогов:** проверка педагога прочности усвоения каждого из навыков каждым учащимся; групповой опрос по правилам техники безопасности; контроль качества выполненной работы.

### **Раздел 3. Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору жакета, брюк или юбки)**

**Теория:** рекомендации тканей и фасона в соответствии с модой; обсуждение эскиза; нормы расхода тканей для изготовления ансамбля; правила измерения фигуры для построения чертежа брюк; построение чертежа брюк в масштабе; построение чертежа зауженного рукава с локтевой выточкой; построение чертежей воротников к жакету (воротник апаш, шальки, стойки); построение капюшонов; прибавка на свободное облегание; моделирование брюк; моделирование подборта; прокладка для жакета или жилета; раскладка выкроек на ткани; влажно – тепловая обработка брюк; правила технической обработки брюк (сметыв, стачив, утюжка); приемы технической обработки изделий, входящих в ансамбль ( по узлам); просмотр готового ансамбля, оценка качества работы.

**Практика:** работа с журналами мод (зарисовки и выполнения эскиза ансамбля); определение нормы расхода ткани; снятие мерок, построение чертежей изделий ансамбля; выполнение моделирования соответственно эскизу; подготовка ткани к раскрою; раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой техническая обработка изделий; подготовка изделий к первой примерке, проведение первой примерки; внесение исправлений после неё; стачивание изделий ансамбля, обметывание срезов, обработка края борта

палочки, обработка застежки брюк или юбки; обработка верхнего среза брюк поясам; заметывание низа брюк; обработка воротника и вмётывание его в горловину; обработка рукавов и вмётывание их в проймы; вторая примерка; внесение исправлений после примерки; втачивание воротника и рукавов, обметывание срезов пройм, обработка низа изделий, петель, окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий пришиванием пуговиц.

**Подведения итогов:** контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия; анализ эстетического, конструктивного и технологического качества одежды после показа коллекций.

#### **Раздел 4. Изготовление сувениров, поделок для выставки «Фабрика игрушек Деда Мороза»**

**Теория:** рекомендации по выбору игрушек, композиций.

**Практика:** выполнение сувенира, поделок и игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление композиции). **Подведение итогов:** контроль качества готового изделия.

#### **Раздел 5. Изготовление сувениров, поделок для дома, мягких игрушек**

**Теория:** прихватка, грелка на чайник, сумочка, декоративный карман- игрушка и т. д.; рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира.

**Практика:** выполнение сувенира, поделок и игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление композиции). **Подведение итогов:** просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

#### **Раздел 6. История моделирования**

##### **6.1 Тенденции современной моды. Моделирование на основе народных и исторических традиций. Творчество современных модельеров**

**Теория:** знакомство с тенденциями и направлениями современной моды «от кутюр»: образы, стили, силуэты, форма, длина, конструкция, линия талии, ткани, цвет, обувь, дополнения, отделка, прическа, макияж; информация о текущих показах зарубежных и российских коллекций одежды ведущих современных модельеров и Домов мод; использование элементов народного и исторического костюма в современной моде (образное решение, крой, отделки, ткани, цвет и т.д.).

**Практика:** просмотр и обсуждение журналов мод и телепередач о моде; зарисовки моделей и модных элементов костюма.

**Творческая работа:** создание собственных моделей (эскизов) с учетом модных тенденций, и применением элементов исторического и народного костюмов.

**Подведение итогов:** беседа-опрос о модных тенденциях, творчестве современных модельеров, использовании исторических и народных традиций в одежде; учет использования полученной информации при проектировании

## **6.2 Творчество современных модельеров и модельеров прошлого**

**Теория:** коллекции Надежды Ламановой в дореволюционный и советский период; творчество Вячеслава Зайцева; творчество Габриэль Шанель, Кристиана Диора, Ива Сен-Лорана; особенности коллекций современных российских модельеров.

**Практика:** знакомство с творчеством модельеров по видеофильмам, книгам и журналам мод; зарисовки моделей.

**Подведение итогов:** беседа-опрос, обсуждение творчества модельеров.

## **Раздел 7. Конструирование воротников**

**Теория:** способы построения воротников (расчетный, комбинированный); основные типы воротников и их конструирование (отложной плосколежащий; отложной с притачной или цельнокроеной стойкой; воротник – «стойка», прилегающий к шее или отстающий; воротник – «хомутик»).

**Практика:** построение конструкций различных воротников в тетради; зарисовка формы воротников.

**Подведение итогов:** оценка качества готового воротника.

## **8. Выполнение творческой работы**

**Теория:** изготовление плечевой одежды на реальную фигуру; платье летнее из шелковой ткани; рекомендации по выбору ткани и фасона в соответствии с модой; обсуждение эскиза; нормы расхода ткани на платье; моделирование платьев (с использованием чертежа основы блузы); моделирование воротника -банта и воротника-хомута; моделирование горловины с вырезами круглым, углом, лодочкой и т.д.; моделирование проймы; моделирование рукавов: расширенного к низу, заутюженного к низу фонарик, крылышко, модные фасоны рукавов; последовательность технической обработки платья. **Практика:** пошив изделия по выбранной модели; работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза платья); определение нормы расхода ткани; построение чертежа; моделирование платья; подготовка ткани к раскрою; раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой; технология изготовления платья (с поузловой влажно-тепловой обработкой).

Подготовка платья к первой примерке; первая примерка, внесение исправлений; стачивание рельефов, вытачек, складок и т.д; обработка карманов, выполнение отделки; стачивание всех швов платья; обработка застежки ,воротника, вмётывание его в горловину, обработка рукавов и вмётывание их в проймы ; замётывание низа юбки, примётывание лифа платья к юбке; вторая примерка, внесение исправлений после нее; втачивание воротника и рукавов, обработка срезов пройм, притачивание лифа платья к юбке; обработка низа платья, петель, окончательная влажно-тепловая обработка, чистка платья, пришивание фурнитуры.

## **Итоговое занятие. Аттестация учащихся**

Оценка работы каждого учащегося на конец года.

**Ученый план  
4- год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b> Цель и задачи работы объединения. План работы. Знакомство с изделием, выполненными 4-го года обучения. Принадлежности, необходимые для работы. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Учебные заведения, связанные с производством одежды.	2	1	1	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>История моделирования.</b>	2	1	1	
1.1	Тенденции современной моды. Творчество современных модельеров.	1	1	-	Беседа
1.2	Народный костюм в моделировании. Костюмы разных народов (обзорно).	1	1	-	Беседа
<b>2.</b>	<b>Моделирование и конструирование костюма.</b>	10	5	5	
2.1	Законы композиции. Элементы и средства	2	1	1	Наблюдение

	композиции. Роль цвета, фактуры и рисунка ткани в композиции				
2.2	Выполнение эскизов	2	1	1	Наблюдение
2.3	Конструктивное решение русского народного костюма	2	1	1	Наблюдение
2.4	Основные виды конструкций плечевых изделий в зависимости от покроя рукава. Конструирование путем переноса вытачек и рельефов	2	1	1	Наблюдение
2.5	Моделирование и конструирование костюма на конкретную фигуру.	2	1	1	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Традиционная кукла.</b> Изготовление куклы в народном костюме.	6	2	4	Наблюдение
<b>4.</b>	<b>Из истории народной игрушки.</b> Выполнение сувенира «Матрешка»	4	2	2	Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Изготовление сувениров, поделок для дома, мягких игрушек</b>	70	13	57	
5.1	Изготовление цветка «Колокольчик»	6	1	5	Наблюдение
5.2	Изготовление игрушки «Клубничка – девочка»	6	1	5	Наблюдение
5.3	Изготовление игрушки «Клубничка – мальчик»	6	1	5	Наблюдение

5.4	Изготовление цветка «Ромашка»	6	1	5	Наблюдение
5.5	Изготовление цветка «Одуванчик – толстые щеки»	6	1	5	Наблюдение
5.6	Изготовление цветка «Маргаритка»	6	1	5	Наблюдение
5.7	Изготовление композиции грибов «Волнушки».	6	1	5	Наблюдение
5.8	Лоскутная техника. Подвесная игрушка из ткани «Клоун».	4	2	2	Наблюдение
5.9	Изготовление различных прихваток.	6	1	5	Наблюдение
5.10	Изготовление держателя для карандашей «Котенок»	6	1	5	Наблюдение
5.11	Изготовление держателя для карандашей «Попугай»	6	1	5	Наблюдение
5.12	Игрушка «Крот»	6	1	5	Наблюдение
<b>6.</b>	<b>Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору: жакета, брюки или юбки)</b>	26	13	13	
6.1	Построение основы конструкции женских брюк. Снятие мерок	2	1	1	Наблюдение
6.2	Построение задней половинки брюк. Построение передней половинки брюк	2	1	1	Наблюдение

6.3	Моделирование брюк. Отделка, применяемая в брюках	2	1	1	Наблюдение
6.4	Подготовка выкройки. Раскрой и подготовка деталей кроя к примерке	2	1	1	Наблюдение
6.5	Проведение примерки. Исправление недочетов	2	1	1	Наблюдение
6.6	Пошив брюк. Обработка выточек, боковых и шаговых швов	2	1	1	Наблюдение
6.7	Обработка накладных карманов	2	1	1	Наблюдение
6.8	Притачивание карманов	2	1	1	Наблюдение
6.9	Обработка застежки «Молния»	2	1	1	Наблюдение
6.10	Обработка притачного пояса	2	1	1	Наблюдение
6.11	Притачивание пояса	2	1	1	Наблюдение
6.12	Обработка нижнего среза брюк	2	1	1	Наблюдение
6.13	Окончательная отделка изделия. В.Т.О.	2	1	1	Наблюдение
7.	<b>Выполнение творческой работы.</b>	22	1	21	Наблюдение
	Итоговое занятие. Аттестация учащихся	2	-	2	Зачетная работа
	Итого	<b>144</b>	39	105	

### Содержание учебного плана

#### 4-й год обучения

##### Вводное занятие

**Теория:** цель и задачи работы объединения; план работы; знакомство с изделием, выполненными 4-го года обучения; принадлежности, необходимые для работы; организационные вопросы; правила безопасности труда; учебные

заведения, связанные с производством одежды; просмотр и обсуждение эскизов, костюмов, сделанных за лето.

## **Раздел 1. История моделирования**

### **1.1 Тенденции современной моды. Творчество современных модельеров Теория:**

знакомство с тенденциями и направлениями современной моды («откутюр»); стили, силуэты, форма, длина, линия талии, цвет ткани, обувь, дополнения, отделка, прическа, макияж.

**Практика:** просмотр и обсуждение журналов мод и телепередач о моде, зарисовки моделей и модных элементов одежды.

### **1.2. Народный костюм в моделировании. Костюмы разных народов(обзорно)**

**Теория:** принципы использования народного костюма как источника вдохновения в моделировании; заимствование или интерпретация декоративных и конструктивных решений; усвоение образных, стилевых, силуэтных решений; использование характерных отделок, украшений, тканей и т.д. различия декоративно-образного решения костюмов отдельных народов; костюм Японии, Средней Азии, Юго-Восточной Азии, Индии, Испании, стран Африки, Западной Европы, Латинской Америки, цыганский костюм как источники вдохновения модельеров; характерные черты костюмов отдельных народов, их отличие от русской традиционной одежды; представление об образном, стилевом, силуэтном, цветовом решении костюма.

**Практика:** визуальное знакомство с одеждой отдельных (вышеперечисленных) народов; посещение выставок и музеев; просмотр книг, журналов мод; зарисовка костюмов.

## **Раздел 2. Моделирование и конструирование костюма**

### **2.1 Законы композиции. Элементы и средства композиции. Роль цвета, рисунка, фактуры ткани, отделки в композиции**

**Теория:** пропорции и ритм в композиции костюма; симметрия и асимметрия; роль композиционного центра, элементы и средства композиции; контраст, нюанс и тождество; цветовой круг; теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические, контрастные, родственные и родственно-контрастные; влияние цвета на зрительно-эмоциональное восприятие формы и композиции; роль фактуры, рисунка ткани, отделки.

**Практика:** просмотр и анализ различных композиционных решений (в т.ч. интерьера, фотоснимков); анализ использования форм, линий, цвета в композиции; определение композиционного центра.

**Творческая работа:** использование полученных знаний при проектировании костюма.

**Подведения итогов:** анализ успешности применения полученных знаний при проектировании и пошиве костюма.

## **2.2. Выполнение эскизов**

**Теория:** последовательность выполнения эскизов; выполнение набросков; выбор окончательного варианта модели; набросок фигуры; общая форма одежды, силуэт, основной цвет или цветовые сочетания, внутренняя разработка формы – конструктивная и декоративная; окончательная отделка и оформление эскиза; единая стилистика при оформлении эскизов одной коллекции; особенности изображения женской фигуры.

**Практика:** выполнение эскиза фигуры в костюме: 1-й уровень усвоения - по шаблону; 2-й уровень - самостоятельно.

**Творческая работа:** разработка эскизов коллекции моделей.

**Подведения итогов:** просмотр и обсуждение эскизов, участие в конкурсах и выставках.

## **2.3. Конструктивное решение народного костюма**

**Теория:** принципы построения народного костюма (функциональность, рациональность, экономичность кроя); примеры различных конструкций женской рубахи, прямого и косоклинного сарафана, юбки-поневы; расположение декора.

**Практика:** знакомство с особенностями кроя народной одежды; зарисовки кроя.

**Творческая работа:** использование кроя народной одежды и его элементов при конструировании современной одежды.

**Подведения итогов:** обсуждение понравившихся элементов кроя и возможности их использования в современной одежде; анализ успешности использования учащимися элементов кроя народной одежды.

## **2.4. Основные виды конструкций плечевых изделий в зависимости от покроя рукава. Конструирование путем переноса вытачек (и рельефов)**

**Теория:** основные виды конструкций в зависимости от покроя рукава: конструкции изделий с втачным рукавом, рукавом «реглан», цельнокроеным рукавом, «полурегланом», рукавом «кимоно», комбинированным. Конструирование путем переноса вытачек; конструирование рельефов, драпировок, складок и т.д.

**Практика:** визуальное знакомство с различными покроями рукава; зарисовки конструкции изделий различных покроев; конструирование моделей путем переноса вытачек (зарисовка и построение в тетради; видоизменение базовой конструкции при проектировании изделий для себя).

**Подведения итогов:** проверка правильности построения конструкций, оценка эффективности использования методов конструирования в процессе изготовления и при просмотре готового изделия.

## **2.5. Моделирование и конструирование костюма на конкретную фигуру. Теория:**

требования, которые необходимо учитывать при проектировании: эстетические, гигиенические, экономические; знание модных тенденций; учет назначения одежды, особенностей фигуры и внутреннего мира человека, его манеры держаться, социального статуса и т.д.; гармония модели, конструкции и ткани; выбор ткани для отдельной модели или для пошива

коллекции моделей; создание моделей для показа коллекций; принципы объединения моделей в коллекцию: единство образного решения, стилистики, ткани, конструкций, цвета и т.д.; использование комбинированных методов при моделировании и конструировании костюма. **Практика:** просмотр журналов мод, зарисовки различных моделей; анализ точности выполнения требований; назначение коллекции; предварительная наколка на манекен; проектирование модели; выбор ткани (при проектировании коллекции отдельное занятие проводится в магазине); конструирование комбинированным методом (расчетный метод), внесение изменений в выбранную базовую конструкцию.

**Подведения итогов:** просмотр и утверждение эскизов, анализ эстетических и конструктивных свойств моделей одежды (после показа моделей одежды или показа коллекции).

### **Раздел 3. Изготовление традиционной куклы**

**Теория:** рекомендации по изготовлению куклы в народном костюме.

**Практика:** выполнение куклы в народном костюме (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление композиции). **Подведение итогов:** контроль качества готового изделия.

### **Раздел 4. Из истории народной игрушки**

#### 4.1 Выполнение сувенира «Матрешка»

**Теория:** беседа об истории народной игрушки и народного костюма; анализ образцов народной игрушки; беседа о различных тканях; выбор тканей для выполнения костюма матрешки.

**Практика:** зарисовка в альбом различных видов матрешек, раскрой, работа с клеем, оформление игрушки, роспись лица.

**Подведение итогов:** контроль качества готового изделия.

### **Раздел 5. Изготовление сувениров, поделок для дома, мягких игрушек**

**Теория:** прихватка, грелка на чайник, сумочка, декоративный карман-игрушка и т. д.; рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира; просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

**Практика:** выполнение сувенира, поделок и игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление композиции). **Подведение итогов:** просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

### **Раздел 6. Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору жакета, брюк или юбки)**

**Теория:** рекомендации тканей и фасона в соответствии с модой; обсуждение эскиза; нормы расхода тканей для изготовления ансамбля; правила измерения фигуры для построения чертежа брюк; построение чертежа брюк в масштабе; построение чертежа зауженного рукава с локтевой выточкой; построение чертежей воротников к жакету (воротник апаш, шальки, стойки);

построение капюшонов; прибавка на свободное облевание; моделирование брюк; моделирование подборта; прокладка для жакета или жилета; раскладка выкроек на ткани; влажно – тепловая обработка брюк; правила технической обработки брюк (сметыв, стачив, утюжка); приемы технической обработки изделий, входящих в ансамбль ( по узлам); просмотр готового ансамбля, оценка качества работы.

**Практика:** работа с журналами мод (зарисовки и выполнения эскиза ансамбля); определение нормы расхода ткани; снятие мерок, построение чертежей изделий ансамбля; выполнение моделирования соответственно эскизу; подготовка ткани к раскрою; раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой техническая обработка изделий; подготовка изделий к первой примерке, проведение первой примерки; внесение исправлений после неё; стачивание изделий ансамбля, обметывание срезов, обработка края борта палочки, обработка застежки брюк или юбки; обработка верхнего среза брюк поясам; заметывание низа брюк; обработка воротника и вметывание его в горловину; обработка рукавов и вметывание их в проймы; вторая примерка; внесение исправлений после примерки; втачивание воротника и рукавов, обметывание срезов пройм, обработка низа изделий, петель, окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий пришивании пуговиц.

**Подведения итогов:** просмотр готового ансамбля, оценка качества работы.

## **Раздел 7. Выполнение творческой работы**

### **Образцы декоративных отделок для изделия по народным мотивам.**

**Теория:** приемы выполнения декоративных отделок: кружево, вышивка и т.д.; выполнение образцов декоративных отделок; изделие, выполненное по народным мотивам (по выбору: сарафан, блуза, платье); работа с этнографическим материалом (фотографиями, рисунками национальных костюмов); рекомендации по выполнению эскиза модели на основе традиций народного искусства, по выбору тканей, фасону и декора; обсуждение эскиза модели; конструктивное моделирование блузы на основе различных вариантов народного кроя (блузы с цельнокроеным рукавом с ластовицей и без нее, со спущенным плечом и т.д.).

**Практика:** работа с этнографическими материалами и журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза модели); определение нормы расхода ткани; моделирование изделий соответственно эскизу; подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани, раскрой; технологическая обработка изделия; подготовка изделия к первой примерке; первая примерка, исправления после нее; стачивание изделия, обработка застежки, обработка горловины обточкой, выполнение отделки, вметывание рукавов в пройму; вторая примерка, внесение исправлений после нее; втачивание рукавов, обметывание срезов проймы, обработка петель, окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия, пришивании пуговиц.

**Подведения итогов:** обсуждение эскиза; просмотр готового изделия, оценка качества работы.

## **Раздел 8. Модель одежды по собственному выбору**

### **Образцы декоративных отделок для нарядной одежды.**

**Теория:** приемы выполнения декоративных отделок (руликовых петель, вафель, буф, защипов и др.); выполнение образцов декоративных отделок; итоговая работа; нарядная модель одежды по собственному выбору; рекомендации по выбору тканей, фасона, декоративных отделок; обсуждение эскиза, моделирование воланов, жабо, воротников сложной формы и других модных декоративных деталей; обсуждение эскиза; просмотр готового изделия, оценка качества работы.

**Практика:** работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза модели); определение нормы расхода ткани; снятие мерок, построение чертежей; моделирование выкройки; подготовка ткани к раскрою, раскрой; технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой), подготовка модели к первой примерке, сметывание изделия; первая примерка: внесение исправлений после неё; стачивание кокеток, рельефов, вытачек, складок и т.д.; выполнение отделки, стачивание всех швов изделия; обработка застежки, обработка воротника и вмётывание его в горловину или обработка горловины подкройной обтачкой; обработка рукавов и вмётывание их в пройму; заметывание низа изделия, приметывание лифа изделия к юбке или брюкам; вторая примерка; втачивание воротника в горловину и рукавов в пройму, притачивание лифа изделия; обработка низа модели, обработка петель, окончательная влажно-тепловая обработка, чистка изделия, пришивание фурнитуры.

### **Итоговое занятие**

Итоговая аттестация учащихся.

Оценка работы каждого учащегося на конец года.

### 1.4 Планируемые результаты

	Учащиеся должны знать	Учащиеся должны уметь
<b>1 год обучения</b>	<p>терминологию ручных работ; свойства различных тканей и их применение;</p> <p>теоретические основы композиции и цветоведения; названия инструментов и материалов, применяемых в работе с тканью;</p> <p>правила техники безопасности</p>	<p>планировать последовательность операций во время работы;</p> <p>отбирать нужные для работы материалы и инструменты на заданную тему;</p> <p>изготавливать изделия на основе эскизов и собственных разработок;</p> <p>оказать помощь в работе начинающим воспитанникам;</p> <p>правильно и аккуратно оформлять изделия;</p> <p>изготовить объемные композиции;</p> <p>комбинировать различные материалы</p>
<b>2 год обучения</b>	<p>термины, понятия, которые указаны в программе;</p> <p>выполнять ручные швы;</p> <p>правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;</p> <p>названия операций, изделий, материалов и инструментов;</p> <p>технологии процесса выполнения изделий;</p> <p>историю зарождения и развития дизайна;</p> <p>роль цвета; выполнять машинные строчки; снимать мерки с конкретной фигуры;</p> <p>устройство швейной машинки</p>	<p>изготавливать выкройки различных моделей;</p> <p>конструировать изделия;</p> <p>моделировать изделия;</p> <p>изготавливать различные композиции</p>
<b>3 год обучения</b>	<p>термины, понятия, которые указаны в программе;</p> <p>правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;</p> <p>названия операций, изделий, материалов и инструментов;</p> <p>технологии процесса выполнения изделий;</p>	<p>изготавливать выкройки различных моделей;</p> <p>конструировать изделия;</p> <p>моделировать изделия;</p> <p>изготавливать различные композиции</p>

	историю зарождения и развития дизайна; роль цвета	
<b>4 год обучения</b>	свойства различных тканей и их применение; теоретические основы передачи перспективы, светотени и композиции; названия инструментов, материалов, применяемых в работе с тканью; последовательность изготовления изделия	планировать последовательность операций во время работы; отбирать нужные для работы материалы и инструменты; самостоятельно составлять эскизы будущих изделий; выполнять объемные сувениры и игрушки, составлять из них композиции; конструировать изделия; использовать цветное оформление изделия

**Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы**

**2.1. Календарный учебный график:**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1	01.09.2022	31.05.2023	36	144	по 2ч 2раза в неделю
2	01.09.2023	31.05.2024	36	144	по 2ч 2раза в неделю
3	01.09.2024	31.05.2025	36	144	по 2ч 2раза в неделю
4	01.09.2025	31.05.2026	36	144	по 2ч 2раза в неделю

**2.2. Условия реализации программы**

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

**Материально-техническое оснащение**

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество, шт.
Дидактический материал по теме программы: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты.	-
Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки; дидактические игры для повышения мотивации.	-
Гладильная доска.	1
Утюг.	1
Учебная доска.	1
Инструменты: ножницы; набор швейных игл (ручные и машинные); линейка закройщика; метровая линейка; раскройные мелки; сантиметровая лента; булавки; столы и стулья; ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества.	-
Эскизы будущих изделий, журналы мод	10

Манекен	1
Настольные лампы	2
Оверлок	1
Столы ученические	4
Стулья ученические	12
Машинки швейные бытовые	3

### 2.3. Формы аттестации

Итогом освоения программы каждого года обучения является самостоятельные творческие работы детей. Характерной особенностью данной программы является предоставление детям возможности выполнения коллективной творческой работы в конце первого года обучения и итоговой коллективной работы по завершению четырёхгодичного курса.

**Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:** входная и промежуточная аттестации.

**Формами контроля и оценки результатов на втором и последующих годах обучения является:** промежуточная (2-3 годы обучения) и итоговая (4 – ый год обучения) аттестации в форме выполнений зачётной работы по самостоятельно разработанным эскизам.

### 2.4. Оценочные материалы

В начале первого учебного года проводится входная аттестация в виде тестирования , а в конце года - промежуточная аттестация, которая проходит в форме зачетного испытания. (Форма оценивания- 10 балльная система: 0-3 балла – низкий уровень, 4-8 – средний, 9-10 высокий. За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.)

#### **Вопросы для входной аттестации первого года обучения:**

1. Что вы знаете о технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами?
2. Из чего получают натуральные волокна?
3. Что такое лекало?
4. Какие виды швейных машин вы знаете?
5. Каким инструментом снимают мерки с фигуры человека?
6. Для чего снимают мерки с фигуры человека?
7. Для чего нужен напёрсток?
8. Что такое фурнитура?
9. Какой инструмент используется для выполнения ручных стежков?
10. Как называется машина, которая применяется для обработки срезов от осыпания?

## Вопросы и задания для зачетного испытания промежуточной аттестации 1 года обучения

Форма оценивания- 10-ная система, 0-3 балла – низкий уровень, 4-8 – средний, 9-10 высокий. За каждый правильный ответ и правильно выполненное задание учащийся получает 1 балл.

1. Назови технику безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками.
2. Рассказать из чего получают натуральные волокна растительного и животного происхождения.
3. Выполнить полотняное переплетение нитей.
4. Зарисовать инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.
5. Нарисовать, как можно пришить пуговицу с четырьмя отверстиями.
6. Выполнить «петельный шов».
7. Выполнить шов «назад иголку».
8. Выполнить шов «вперед иголку».
9. Выполнить «тамбурный шов».
10. Пришить пуговицу «на ножке».

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация, а по завершению курса обучения учащихся проходит итоговая аттестация.

**Основные критерии второго, третьего и четвёртого годов обучения.** (Форма оценивания- 10-ная система, 0-3 балла – низкий уровень, 4-8 –средний, 9-10 высокий.)

№	Фамилия, имя ребенка	Этап обучения	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка	Уровень
				1. Соблюдение правил безопасности труда. 2. Умение правильно организовать рабочее место. 3. Точность раскроя деталей. 4. Умение зарисовки эскизов.		

				5. Аккуратность выполнения ручных и машинных швов. 6. Умение заправить швейную машинку. 7. Точность снятия мерок.		
--	--	--	--	---	--	--

## 2.5. Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие методические пособия и материалы:

- ✓ наглядные пособия, образцы изделий;
- ✓ сценарии для досуговых мероприятий;
- ✓ журналы;
- ✓ фотоматериалы.

### Методическое обеспечение год обучения

*1*

№ п/п	Раздел	Основные формы обучения	Дидактический материал	Подведение итогов
1	Натуральные волокна. Изготовление ткани	Беседа	Наглядные средства	Устный опрос
2	Виды ручных работ	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
3	Изготовление сувениров, мягких игрушек для начинающих рукодельниц	Беседа	Наглядные средства	Выставка
	Изготовление сувениров, поделок для выставки	Беседа	Наглядные средства	Конкурс

5	Изготовление театральных кукол	Беседа	Наглядные средства	Выставка
6	Игрушки помощники	Беседа	Наглядные средства	Выставка
7	Изготовление поделок для дома	Беседа	Наглядные средства	Выставка
8	Выполнение творческой работы	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа

**Методическое обеспечение  
год обучения**

2

№ п/п	Раздел	Основные формы обучения	Дидактический материал	Подведение итогов
1	Вводное занятие. Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани	Беседа	Наглядные средства	Устный опрос
2	Виды ручных работ	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
3	Швейная машинка и швейные работы	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
4	Изготовление сувениров, поделок для дома	Беседа	Наглядные средства	Выставка

	Фабрика игрушек			Конкурс
5	Накладные карманы	Беседа	Наглядные средства	самостоятельная работа
6	Юбка усложненного фасона	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	самостоятельная работа
7	Блузка с длинными рукавами на манжетках, застежкой и воротником	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	самостоятельная работа
8	Изготовление летней одежды на реальную фигуру	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	самостоятельная работа

### Методическое обеспечение год обучения

3

№ п/п	Раздел	Основные формы обучения	Дидактический материал	Подведение итогов
1	Вводное занятие.	Беседа	Наглядные средства	Устный опрос
2	Природа сырья тканей	Беседа	Наглядные средства	Устный опрос
3	Работа на швейной машине с ручным приводом	Беседа	Наглядные средства	Практическая работа
4	Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору: жакета, блузки, брюк или юбки)	Беседа  Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа

5	Изготовление сувениров, поделок для выставки .	Беседа	Наглядные средства	Выставка
6	Изготовление сувениров, поделок для выставки «Фабрика игрушек».	Беседа	Наглядные средства	Конкурс
7	Изготовление летней одежды на реальную фигуру Платье летнее из шелковой ткани	Беседа  Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа

**Методическое обеспечение**  
**год обучения**

**4**

№ п/п	Раздел	Основные формы обучения	Дидактический материал	Подведение итогов
1	Вводное занятие.	Беседа	Наглядные средства	Устный опрос
2	История развития одежды	Беседа	Наглядные средства	Устный опрос
3	Юбка	Беседа	Наглядные средства	Самостоятельная работа
4	Изготовление традиционной куклы.	Беседа  Анализ модели	Наглядные средства	Конкурс

5	Из истории народной игрушки. Выполнение сувенира «Матрешка»	Беседа	Наглядные средства	Выставка
6	Изготовление сувениров, поделок, мягких игрушек	Беседа	Наглядные средства	Выставка
7	Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору: жакета, брюк или юбки )	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа
8	Образцы декоративных отделок для изделия по народным мотивам	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа
9	Итоговая работа. Народная модель одежды по собственному выбору. (блузка, сарафан)	Беседа Анализ модели	Наглядные средства	Самостоятельная работа

## 2.6.

## Список литературы

### Для педагога

#### Нормативные документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации»;
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
7. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

#### Пособия:

1. Александрова Г.Н. 150 моделей женских юбок. – Мн: МФЦП, 1993. 416с.: ил.
2. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. – Ярославль: Академия развития; М.: Полиграфиздат, 2009. – 224 стр., ил. – (Умелые руки).
3. Войнатовская Елена Авторская текстильная кукла: мастер – классы и выкройки. СПб.: Питер, 2015. – 128 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2000. – 136 с.
5. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М. Изд-во Эксмо; 2005. – 160 с., ил. (Академия «Умелые руки»).
6. Калинин М. Рукоделие. – Минск, «Полымя», 1998
7. Лишук Л. И. Фантазийные цветы из ткани. – М.: Изд – во Эксмо, 2005
8. Лапеева Н.П. Шьём весёлый зоопарк. – М.: Айрис пресс, 2005.
9. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. – 3-е изд., Легпромбытиздат, 1986. – 240 с., ил.
10. Неботова З. Мягкая игрушка. – М.: Изд- во Эксмо, 2005. – 160 с., ил. - (Академия «Умелые руки»).
11. Петухова В.И. Мягкая игрушка – М.: издательство «Народноетворчество», издатель И.В. Балабанов, 2000,- 304 с.: ил.
12. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: Изд- во Эксмо, 2005. – 176 с., ил. - (Академия «Умелые руки»).

#### Для учащихся и родителей:

1. Шухова, С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 192 с.
2. Агапова, И.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Айрис-пресс, 2004. – 240 с.: ил.

**Календарный учебный график 1 год  
обучения**

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие	2	Вводное занятие. Задачи работы объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места, инструменты и принадлежности для работы. Правила безопасности. Аттестация учащихся в форме тестирования и практической работы	Кабинет	Тестирование
2				Учебное занятие	2	Натуральные волокна. Изготовление ткани. Цветовое решение. Отделка ткани	Кабинет	Наблюдение
3				Учебное занятие	2	Виды ручных работ. Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ	Кабинет	Наблюдение
4				Учебное занятие	2	Выполнение ручных швов	Кабинет	Наблюдение
5				Учебное занятие	2	Изготовление сувениров, мягких игрушек для начинающих рукодельниц. Разработка эскиза мягкой игрушки	Кабинет	наблюдение
6				Учебное занятие	2	Мячик	Кабинет	Наблюдение выставка
7				Учебное занятие	2	Яблоко	Кабинет	Наблюдение выставка

8				Учебное занятие	2	Вишенки	Кабинет	Наблюдение выставка
9				Учебное занятие	2	Тучка	Кабинет	Наблюдение выставка
10				Учебное занятие	2	Звёздочка	Кабинет	Наблюдение выставка
11				Учебное занятие	2	Месяц	Кабинет	Наблюдение выставка
12				Учебное занятие	2	Мотылёк	Кабинет	Наблюдение выставка
13				Учебное занятие	2	Африканка	Кабинет	Наблюдение выставка
14				Учебное занятие	2	Цыплёнок	Кабинет	Наблюдение выставка
15				Учебное занятие	2	Изготовление брошек. Петушок	Кабинет	Наблюдение выставка
16				Учебное занятие	2	Цветочки	Кабинет	Наблюдение выставка
17				Учебное занятие	2	Стрекоза	Кабинет	Наблюдение выставка
18				Учебное занятие	2	Игрушки из помпонов	Кабинет	Наблюдение выставка
19				Учебное занятие	2	Игрушки из ниток «Осьминожки»	Кабинет	Наблюдение выставка
20				Учебное занятие	2	Виды аппликации	Кабинет	Наблюдение выставка
21				Учебное	2	Изготовление сувениров, поделок .	Кабинет	Наблюдение

				занятие		Игрушка «Заяц»Подбор материала		
22				Учебное занятие	2	Эскиз игрушки	Кабинет	Наблюдение
23				Учебное занятие	2	Раскрой и соединение деталей	Кабинет	Наблюдение
24				Учебное занятие	2	Пошив игрушки «Заяц»	Кабинет	Наблюдение
25				Учебное занятие	2	Пошив игрушки «Заяц»	Кабинет	Наблюдение
26				Учебное занятие	2	Пошив игрушки «Заяц»	Кабинет	Наблюдение
27				Учебное занятие	2	Пошив игрушки «Заяц»	Кабинет	Наблюдение
28				Учебное занятие	2	Пошив игрушки «Заяц»	Кабинет	Наблюдение выставка
29				Учебное занятие	2	Изготовление перчаточных кукол Бабушка	Кабинет	Наблюдение
30				Учебное занятие	2	Бабушка	Кабинет	Наблюдение
31				Учебное занятие	2	Бабушка	Кабинет	Наблюдение
32				Учебное занятие	2	Бабушка	Кабинет	Наблюдение
33				Учебное занятие	2	Бабушка	Кабинет	Наблюдение
34				Учебное занятие	2	Бабушка	Кабинет	Наблюдение
35				Учебное	2	Бабушка	Кабинет	Наблюдение

				занятие				
36				Учебное занятие	2	Бабушка	Кабинет	Наблюдение выставка
37				Учебное занятие	2	Дедушка	Кабинет	Наблюдение
38				Учебное занятие	2	Дедушка	Кабинет	Наблюдение
39				Учебное занятие	2	Дедушка	Кабинет	Наблюдение
40				Учебное занятие	2	Дедушка	Кабинет	Наблюдение
41				Учебное занятие	2	Дедушка	Кабинет	Наблюдение
42				Учебное занятие	2	Дедушка	Кабинет	Наблюдение
43				Учебное занятие	2	Дедушка	Кабинет	Наблюдение
44				Учебное занятие	2	Дедушка	Кабинет	Наблюдение Выставка
45				Учебное занятие	2	Внучка	Кабинет	Наблюдение
46				Учебное занятие	2	Внучка	Кабинет	Наблюдение
47				Учебное занятие	2	Внучка	Кабинет	Наблюдение
48				Учебное занятие	2	Внучка	Кабинет	Наблюдение
49				Учебное	2	Внучка	Кабинет	Наблюдение

				занятие				
50				Учебное занятие	2	Внучка	Кабинет	Наблюдение
51				Учебное занятие	2	Внучка	Кабинет	Наблюдение
52				Учебное занятие	2	Внучка	Кабинет	Наблюдение Выставка
53				Учебное занятие	2	Игрушки – помощники. Варежка – прихватка	Кабинет	Наблюдение
54				Учебное занятие	2	Варежка – прихватка	Кабинет	Наблюдение
55				Учебное занятие	2	Грелка на чайник «Тыква»	Кабинет	Наблюдение
56				Учебное занятие	2	Грелка на чайник «Тыква»	Кабинет	Наблюдение Выставка
57				Учебное занятие	2	Изготовление поделок для дома. Жук для игрушек	Кабинет	Наблюдение
58				Учебное занятие	2	Жук для игрушек	Кабинет	Наблюдение
59				Учебное занятие	2	Жук для игрушек	Кабинет	Наблюдение Выставка
60				Учебное занятие	2	Подушка «Собачка»	Кабинет	Наблюдение
61				Учебное занятие	2	Подушка «Собачка»	Кабинет	Наблюдение Выставка
62				Учебное занятие	2	Панно «Ослик»	Кабинет	Наблюдение
63				Учебное	2	Панно «Ослик»	Кабинет	Наблюдение

				занятие				Выставка
64				Учебное занятие	2	Игольница «Кактус»	Кабинет	Наблюдение
65				Учебное занятие	2	Игольница «Кактус»	Кабинет	Наблюдение Выставка
67				Учебное занятие	2	Настенная кукла	Кабинет	Наблюдение
68				Учебное занятие	2	Настенная кукла	Кабинет	Наблюдение
69				Учебное занятие	2	Настенная кукла	Кабинет	Наблюдение Выставка
70				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
71				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
72				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение Выставка
72				Учебное занятие	2	Итоговое занятие. Итоговая аттестация учащихся в виде тестирования и практической работы	Кабинет	Зачетное испытание
				Итого:	144ч			

**Календарный учебный график 2 год  
обучения**

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное	2	Вводное занятие	Кабинет	Беседа.

				занятие		Задачи работы объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места, инструменты и принадлежности для работы. Правила безопасности. Входная аттестация		Тестирование
2				Учебное занятие	2	Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани Основные свойства.	Кабинет	Наблюдение
3				Учебное занятие	2	Освоение способов работы на швейной машине с ручным приводом.	Кабинет	Наблюдение
4				Учебное занятие	2	Освоение способов работы на швейной машине ручным приводом.	Кабинет	Наблюдение
5				Учебное занятие	2	История моделирования Тенденция современной моды. Источники моделирования одежды.	Кабинет	Наблюдение
6				Учебное занятие	2	Исторический и народный костюм как источники моделирования.	Кабинет	Наблюдение
7				Учебное занятие	2	Моделирование. Методы моделирования (эскиз). Выбор модели для пошива.	Кабинет	Наблюдение
8				Учебное занятие	2	Изготовление сувениров, поделок для дома, мягких игрушек Выполнение народной куклы – мотанки.	Кабинет	Наблюдение
9				Учебное занятие	2	Выполнение народной куклы – мотанки.	Кабинет	Наблюдение
10				Учебное занятие	2	Выполнение народной куклы – мотанки.	Кабинет	Наблюдение выставка

11				Учебное занятие	2	Пошив подставки для кружки из фетра.	Кабинет	Наблюдение
12				Учебное занятие	2	Пошив подставки для кружки из фетра.	Кабинет	Наблюдение
13				Учебное занятие	2	Пошив подставки для кружки из фетра.	Кабинет	Наблюдение выставка
14				Учебное занятие	2	Кукла-сувенир «Чукчонок	Кабинет	Наблюдение
15				Учебное занятие	2	Кукла-сувенир «Чукчонок	Кабинет	Наблюдение
16				Учебное занятие	2	Кукла-сувенир «Чукчонок	Кабинет	Наблюдение выставка
17				Учебное занятие	2	Плоская игрушка – аппликация «Сова»	Кабинет	Наблюдение
18				Учебное занятие	2	Плоская игрушка – аппликация «Сова»	Кабинет	Наблюдение
19				Учебное занятие	2	Плоская игрушка – аппликация «Сова»	Кабинет	Наблюдение выставка
20				Учебное занятие	2	Декоративная игрушка с карманом «Медвежонок»	Кабинет	Наблюдение
21				Учебное занятие	2	Декоративная игрушка с карманом «Медвежонок»	Кабинет	Наблюдение
22				Учебное занятие	2	Декоративная игрушка с карманом «Медвежонок»	Кабинет	Наблюдение выставка
23				Учебное занятие	2	Выполнение композиции из цветной плотной ткани способом аппликации «Крошечка – Хаврошечка»	Кабинет	Наблюдение

24				Учебное занятие	2	Выполнение композиции из цветной плотной ткани способом аппликации «Крошечка – Хаврошечка»	Кабинет	Наблюдение выставка
25				Учебное занятие	2	Выполнение игрушки – сувенир «Клоун»	Кабинет	Наблюдение
26				Учебное занятие	2	Выполнение игрушки – сувенир «Клоун»	Кабинет	Наблюдение выставка
27				Учебное занятие	2	Изготовление игольницы	Кабинет	Наблюдение
28				Учебное занятие	2	Изготовление игольницы	Кабинет	Наблюдение выставка
29				Учебное занятие	2	Изготовление копилки «Домовичок»	Кабинет	Наблюдение
30				Учебное занятие	2	Изготовление копилки «Домовичок»	Кабинет	Наблюдение выставка
31				Учебное занятие	2	Изготовление сувениров, поделок. Изготовление композиции: «Лесная поляна»	Кабинет	Наблюдение
32				Учебное занятие	2	Изготовление композиции: «Лесная поляна»	Кабинет	Наблюдение
33				Учебное занятие	2	Изготовление композиции: «Лесная поляна»	Кабинет	Наблюдение выставка
34				Учебное занятие	2	Вышивка лентами. Панно «Нежность»	Кабинет	Наблюдение
35				Учебное занятие	2	Вышивка лентами. Панно «Нежность»	Кабинет	Наблюдение
36				Учебное занятие	2	Вышивка лентами. Панно «Нежность»	Кабинет	Наблюдение выставка

37				Учебное занятие	2	Панно «Георгины»	Кабинет	Наблюдение
38				Учебное занятие	2	Панно «Георгины»	Кабинет	Наблюдение
39				Учебное занятие	2	Панно «Георгины»	Кабинет	Наблюдение выставка
40				Учебное занятие	2	Изготовление грелки на чайник «Кукла»	Кабинет	Наблюдение
41				Учебное занятие	2	Изготовление грелки на чайник «Кукла»	Кабинет	Наблюдение
42				Учебное занятие	2	Изготовление грелки на чайник «Кукла»	Кабинет	Наблюдение выставка
43				Учебное занятие	2	Выполнение прихватки «Дедушка»	Кабинет	Наблюдение
44				Учебное занятие	2	Выполнение прихватки «Дедушка»	Кабинет	Наблюдение
45				Учебное занятие	2	Выполнение прихватки «Дедушка»	Кабинет	Наблюдение выставка
46				Учебное занятие	2	Изготовление прихватки «Бабушка»	Кабинет	Наблюдение
47				Учебное занятие	2	Изготовление прихватки «Бабушка»	Кабинет	Наблюдение
48				Учебное занятие	2	Изготовление прихватки «Бабушка»	Кабинет	Наблюдение выставка
49				Учебное занятие	2	Конструирование Методы конструирования (расчетные, комбинированные). Применение этих	Кабинет	Наблюдение

						методов для уточнения конструкций		
50				Учебное занятие	2	Понятия «плечевых» и «поясных» изделий. Размеры фигуры, основные мерки. Определение размера изделия	Кабинет	Наблюдение
51				Учебное занятие	2	Построение чертежа узкой юбки	Кабинет	Наблюдение
52				Учебное занятие	2	Перевод выкройки из журнала	Кабинет	Наблюдение
53				Учебное занятие	2	Основные детали различных конструкций лифа. Конструирование юбок	Кабинет	Наблюдение
54				Учебное занятие	2	Технология пошива изделий. Свойства ткани и ниток. Правила раскроя ткани	Кабинет	Наблюдение
55				Учебное занятие	2	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	Кабинет	Наблюдение
56				Учебное занятие	2	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	Кабинет	Наблюдение
57				Учебное занятие	2	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	Кабинет	Наблюдение
58				Учебное занятие	2	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	Кабинет	Наблюдение
59				Учебное занятие	2	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	Кабинет	Наблюдение
60				Учебное занятие	2	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	Кабинет	Наблюдение
61				Учебное занятие	2	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	Кабинет	Наблюдение
62				Учебное	2	Пошив поясного изделия (юбка, брюки)	Кабинет	Наблюдение

				занятие				Выставка
63				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
64				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
65				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
66				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
67				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
68				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение Выставка
69				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
70				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение Выставка
71				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение Выставка
72				Учебное занятие	2	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация учащихся	Кабинет	Зачетная работа
				Итого:	144			

### Календарный учебный график

год обучения

3-

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие	2	Вводное занятие Задачи объединения, работы работы. Знакомство с план изделиями, выполненными обуч. 3-го года обучения. Принадлежности необходимые для работы. Правила безопасности труда. Профессии связанные со швейным производством	Кабинет	Наблюдение
2				Учебное занятие	2	Природа сырья тканей Общий изготовления ткани. принцип Ткани полотняного переплетения и их изготовление	Кабинет	Наблюдение
3				Учебное занятие	2	Работа на электрической швейной машине Заправка верхней и нижней ниток в машину.	Кабинет	Наблюдение

						Правила и приемы работы на швейной машине		
4				Учебное занятие	2	Выполнение машинных строчек	Кабинет	Наблюдение
5				Учебное занятие	2	Выполнение соединительного, стачного швов	Кабинет	Наблюдение
6				Учебное занятие	2	Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору: жакета, блузки, брюк или юбки) Изготовление поясного изделия-юбки. Снятие мерок. Чертеж выкройки основы юбки	Кабинет	Наблюдение
7				Учебное занятие	2	Моделирование юбки и подготовка выкройки	Кабинет	Наблюдение
8				Учебное занятие	2	Раскрой и подготовка деталей кроя юбки	Кабинет	Наблюдение
9				Учебное занятие	2	Подготовка юбки к примерке	Кабинет	Наблюдение
10				Учебное занятие	2	Проведение примерки. Исправление недочетов	Кабинет	Наблюдение
11				Учебное занятие	2	Обработка вытачек, боковых швов	Кабинет	Наблюдение
12				Учебное занятие	2	Втачивание застежки «молния»	Кабинет	Наблюдение

13				Учебное занятие	2	Обработка притачного пояса	Кабинет	Наблюдение
14				Учебное занятие	2	Притачивание пояса.	Кабинет	Наблюдение
15				Учебное занятие	2	Обработка нижнего среза юбки	Кабинет	Наблюдение
16				Учебное занятие	2	Окончательная отделка юбки	Кабинет	Наблюдение Выставка
17				Учебное занятие	2	Лёгкая плечевая одежда – блузка. Художественное оформление модели. Размерные признаки фигуры девочки	Кабинет	Наблюдение
18				Учебное занятие	2	Снятие мерок с реальной фигуры	Кабинет	Наблюдение
19				Учебное занятие	2	Чертеж выкройки основы блузки	Кабинет	Наблюдение
20				Учебное занятие	2	Моделирование легкой плечевой одежды и подготовка выкройки	Кабинет	Наблюдение
21				Учебное занятие	2	Раскрой и подготовка деталей кроя	Кабинет	Наблюдение
22				Учебное занятие	2	Подготовка изделия к примерке и примерка	Кабинет	Наблюдение
23				Учебное занятие	2	Обработка вытачек и плечевых швов	Кабинет	Наблюдение
24				Учебное	2	Обработка горловины	Кабинет	Наблюдение

				занятие				
25				Учебное занятие	2	Обработка пройм и боковых швов	Кабинет	Наблюдение
26				Учебное занятие	2	Обработка нижнего среза изделия	Кабинет	Наблюдение
27				Учебное занятие	2	Окончательная отделка и утюжка изделия. Контроль качества швейных изделий	Кабинет	Наблюдение Выставка
28				Учебное занятие	2	Изготовление сувениров, поделок. Новогодняя игрушка. Символ года	Кабинет	Наблюдение
29				Учебное занятие	2	Новогодняя игрушка. Символ года	Кабинет	Наблюдение
30				Учебное занятие	2	Выполнение сувенира: «Лошадка»	Кабинет	Наблюдение
31				Учебное занятие	2	Выполнение сувенира: «Лошадка»	Кабинет	Наблюдение
32				Учебное занятие	2	Лоскутное искусство. Кукла – подушка	Кабинет	Наблюдение
33				Учебное занятие	2	Лоскутное искусство. Кукла – подушка	Кабинет	Наблюдение
34				Учебное занятие	2	Плоская игрушка «Лев»	Кабинет	Наблюдение
35				Учебное занятие	2	Плоская игрушка «Лев»	Кабинет	Наблюдение
36				Учебное	2	Выполнение объемной	Кабинет	Наблюдение

				занятие		игрушки из ткани «Поросенок»		
37				Учебное занятие	2	Выполнение объемной игрушки из ткани «Поросенок»	Кабинет	Выставка
38				Учебное занятие	2	Изготовление театральных кукол	Кабинет	Наблюдение
39				Учебное занятие	2	Изготовление театральных кукол	Кабинет	Наблюдение
40				Учебное занятие	2	Мягкая игрушка «Солнышко»	Кабинет	Выставка
41				Учебное занятие	2	Мягкая игрушка «Солнышко»	Кабинет	Выставка
42				Учебное занятие	2	Изготовление сувениров, поделок для дома, игрушек. Игрушка-сувенир «Мухомориха»	Кабинет	Наблюдение
43				Учебное занятие	2	Игрушка-сувенир «Мухомор»	Кабинет	Выставка
44				Учебное занятие	2	Изготовление композиции: «Ландыши»	Кабинет	Наблюдение
45				Учебное занятие	2	Грибы «Лисички»	Кабинет	Выставка
46				Учебное занятие	2	Грибы «Боровики»	Кабинет	Наблюдение
47				Учебное занятие	2	Изготовление композиции	Кабинет	Наблюдение

						«Подосиновики»		
48				Учебное занятие	2	Пошив мягкой игрушки «Кнопочка»	Кабинет	Наблюдение
49				Учебное занятие	2	Мягкая игрушка «Пушистик»	Кабинет	Наблюдение
50				Учебное занятие	2	Мягкая игрушка «Зайчонок»	Кабинет	Наблюдение
51				Учебное занятие	2	Диванная подушка «Черепашка»	Кабинет	Наблюдение
52				Учебное занятие	2	Мягкая игрушка «Кенгуренок»	Кабинет	Наблюдение
53				Учебное занятие	2	Пошив мягкой игрушки: «Дракончик сладкоежка»	Кабинет	Наблюдение
54				Учебное занятие	2	Сувенирный человечек «Гномик»	Кабинет	Наблюдение
55				Учебное занятие	2	Сувенирный человечек: «Мичик-Фличик»	Кабинет	Наблюдение
56				Учебное занятие	2	Сувенирная игрушка «Лев»	Кабинет	Наблюдение
57				Учебное занятие	2	Изготовление различных брошек (петушок, цветочек, стрекоза)	Кабинет	Наблюдение
58				Учебное занятие	2	Изготовление различных брошек (петушок, цветочек, стрекоза)	Кабинет	Наблюдение
59				Учебное занятие	2	Объемная игрушка «Медвежонок Панда»	Кабинет	Наблюдение

60				Учебное занятие	2	Объемная игрушка «Медвежонок Панда»	Кабинет	Наблюдение
61				Учебное занятие	2	Объемная игрушка «Обезьяна»	Кабинет	Наблюдение
62				Учебное занятие	2	Объемная игрушка «Обезьяна»	Кабинет	Наблюдение
63				Учебное занятие	2	Грелка для чайника «Гном»	Кабинет	Наблюдение
64				Учебное занятие	2	Грелка для чайника «Гном»	Кабинет	Наблюдение
65				Учебное занятие	2	Карман - Кукла	Кабинет	Наблюдение
66				Учебное занятие	2	Карман - Кукла	Кабинет	Наблюдение
67				Учебное занятие	2	История моделирования. Тенденции современной моды. Моделирование на основе народных и исторических традиций. Творчество современных модельеров и модельеров прошлого	Кабинет	Наблюдение
68				Учебное занятие	2	Конструирование воротников	Кабинет	Наблюдение
69				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
70				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение

71				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
72				Учебное занятие	2	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация учащихся	Кабинет	Зачетная работа
				Итого:	144			

**Календарный учебный график  
год обучения**

4-

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие	2	Вводное занятие Цель и задачи работы объединения. План работы. Знакомство с изделием, выполненными 4-го года обучения. Принадлежности, необходимые для работы. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Учебные заведения, связанные с производством одежды	Кабинет	Беседа
2				Учебное занятие	2	История моделирования. Тенденции современной моды. Творчество современных	Кабинет	Наблюдение

						модельеров. Народный костюм в моделировании. Костюмы разных народов (обзорно)		
3				Учебное занятие	2	Моделирование и конструирование костюма. Законы композиции. Элементы и средства композиции. Роль цвета, фактуры и рисунка ткани в композиции	Кабинет	Наблюдение
4				Учебное занятие	2	Выполнение эскизов	Кабинет	Наблюдение
5				Учебное занятие	2	Конструктивное решение русского народного костюма	Кабинет	Наблюдение
6				Учебное занятие	2	Основные виды конструкций плечевых изделий в зависимости от покроя рукава. Конструирование путем переноса выточек и рельефов	Кабинет	Наблюдение
7				Учебное занятие	2	Моделирование и конструирование костюма на конкретную фигуру	Кабинет	Наблюдение
8				Учебное занятие	2	Изготовление традиционной куклы	Кабинет	Наблюдение
9				Учебное занятие	2	Изготовление традиционной куклы	Кабинет	Наблюдение
10				Учебное занятие	2	Изготовление традиционной куклы	Кабинет	Наблюдение выставка
11				Учебное занятие	2	Из истории народной игрушки. Выполнение сувенира «Матрёшка»	Кабинет	Наблюдение

12			Учебное занятие	2	Из истории народной игрушки. Выполнение сувенира «Матрёшка»	Кабинет	Наблюдение Выставка	
13			Учебное занятие	2	Изготовление сувениров, поделок для дома, мягких игрушек. Изготовление цветка «Колокольчик»	Кабинет	Наблюдение	
14			Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Колокольчик»	Кабинет	Наблюдение	
15			Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Колокольчик»	Кабинет	Наблюдение Выставка	
16			Учебное занятие	2	Изготовление игрушки «Клубничка – девочка»	Кабинет	Наблюдение выставка	
17			Учебное занятие	2	Изготовление игрушки «Клубничка – девочка»	Кабинет	Наблюдение	
18			Учебное занятие	2	Изготовление игрушки «Клубничка – девочка»	Кабинет	Наблюдение	
19			Учебное занятие	2	Изготовление игрушки «Клубничка – мальчик»	Кабинет	Наблюдение выставка	
20			Учебное занятие	2	Изготовление игрушки «Клубничка – мальчик»	Кабинет	Наблюдение	
21			Учебное занятие	2	Изготовление игрушки «Клубничка – мальчик»	Кабинет	Наблюдение	
22			Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Ромашка»	Кабинет	Наблюдение выставка	
23			Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Ромашка»	Кабинет	Наблюдение	
24			Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Ромашка»	Кабинет	Наблюдение выставка	

25				Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Одуванчик – толстые щеки»	Кабинет	Наблюдение
26				Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Одуванчик – толстые щеки»	Кабинет	Наблюдение выставка
27				Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Одуванчик – толстые щеки»	Кабинет	Наблюдение
28				Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Маргаритка».	Кабинет	Наблюдение выставка
29				Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Маргаритка»	Кабинет	Наблюдение
30				Учебное занятие	2	Изготовление цветка «Маргаритка»	Кабинет	Наблюдение выставка
31				Учебное занятие	2	Изготовление композиции грибов «Волнушки»	Кабинет	Наблюдение
32				Учебное занятие	2	Изготовление композиции грибов «Волнушки».	Кабинет	Наблюдение
33				Учебное занятие	2	Изготовление композиции грибов «Волнушки»	Кабинет	Наблюдение выставка
34				Учебное занятие	2	Лоскутная техника. Подвесная игрушка из ткани «Клоун»	Кабинет	Наблюдение
35				Учебное занятие	2	Лоскутная техника. Подвесная игрушка из ткани «Клоун»	Кабинет	Наблюдение Выставка
36				Учебное занятие	2	Изготовление различных прихваток	Кабинет	Наблюдение выставка
37				Учебное занятие	2	Изготовление различных прихваток	Кабинет	Наблюдение
38				Учебное занятие	2	Изготовление различных прихваток	Кабинет	Наблюдение

39				Учебное занятие	2	Изготовление держателя для карандашей «Котенок»	Кабинет	Наблюдение выставка
40				Учебное занятие	2	Изготовление держателя для карандашей «Котенок»	Кабинет	Наблюдение
41				Учебное занятие	2	Изготовление держателя для карандашей «Котенок»	Кабинет	Наблюдение Выставка
42				Учебное занятие	2	Изготовление держателя для карандашей «Попугай»	Кабинет	Наблюдение выставка
43				Учебное занятие	2	Изготовление держателя для карандашей «Попугай»	Кабинет	Наблюдение
44				Учебное занятие	2	Изготовление держателя для карандашей «Попугай»	Кабинет	Наблюдение Выставка
45				Учебное занятие	2	Игрушка «Крот»	Кабинет	Наблюдение выставка
46				Учебное занятие	2	Игрушка «Крот»	Кабинет	Наблюдение
47				Учебное занятие	2	Игрушка «Крот»	Кабинет	Наблюдение Выставка
48				Учебное занятие	2	Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору: жакета, брюки или юбки). Построение основы конструкции женских брюк. Снятие мерок.	Кабинет	Наблюдение
49				Учебное занятие	2	Построение задней половинки брюк. Построение передней половинке брюк	Кабинет	Наблюдение
50				Учебное занятие	2	Моделирование брюк. Отделка, применяемая в брюках	Кабинет	Наблюдение

51				Учебное занятие	2	Подготовка выкройки. Раскрой и подготовка деталей кроя к примерке	Кабинет	Наблюдение
52				Учебное занятие	2	Проведение примерки. Исправление недочетов	Кабинет	Наблюдение
53				Учебное занятие	2	Пошив брюк. Обработка выточек, боковых и шаговых швов	Кабинет	Наблюдение
54				Учебное занятие	2	Обработка накладных карманов	Кабинет	Наблюдение
55				Учебное занятие	2	Притачивание карманов	Кабинет	Наблюдение
56				Учебное занятие	2	Обработка застежки «Молния»	Кабинет	Наблюдение
57				Учебное занятие	2	Обработка притачного пояса	Кабинет	Наблюдение
58				Учебное занятие	2	Притачивание пояса	Кабинет	Наблюдение
59				Учебное занятие	2	Обработка нижнего среза брюк	Кабинет	Наблюдение
60				Учебное занятие	2	Окончательная отделка изделия. В.Т.О.	Кабинет	Наблюдение
61				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
62				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение Выставка
63				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
64				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение

65				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
67				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
68				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
69				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение Выставка
70				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
71				Учебное занятие	2	Выполнение творческой работы	Кабинет	Наблюдение
72				Учебное занятие	2	Итоговое занятие. Аттестация учащихся	Кабинет	Зачетная работа
					Итого :144ч			