**Пояснительная записка**

При составлении данной программы были использованы следующие нормативно-правовые и методические документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г.

№189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10….» р. «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

* Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
* Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
* Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
* Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
* Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
* Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173- ТУ «О внеурочной деятельности»;
* Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

**Направленность программы*.***Программа внеурочной деятельности по направлению деятельность по учебным предметам образовательной программы «Фантазёры» в 1-4 классах подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и концепцией художественно-эстетического воспитания., Программа является основой для дальнейшего знакомства детей основного школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

**Актуальность.** программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью.  В процессе обучения  по данной программе обучающиеся накапливают базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной  и учебно-исследовательской деятельности.

**Новизна программы*.*** Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является ***педагогически целесообразной****,* так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Образовательная программа "Фантазеры" разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

* принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
* формы и методы обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.);
* методы контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и т. д.);
* средства обучения (дидактический, наглядный, раздаточный материал; инструменты, приспособления, оборудование).

**Отличительные особенности  образовательной программы** от уже существующих в этой области программ:

1. Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
2. Программа является сквозной, т. е. большинство тем просматривается на протяжении всего обучения;
3. Организация обучения построена таким образом, что каждый кружковец вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
4. Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
5. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
6. Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
7. Указанный в программе план занятий не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
8. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

**Адресат программы**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Детский возраст - время интенсивного формирования и роста тела, развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей становления личности; период для положительного воздействия на развитие детей средствами эстетического воспитания.

Количество обучающихся в группах первого, второго года обучения – 10 -15 человек.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на два учебных года. Общий объем реализации программы –136 часа, 68 часов в год .

**Особенности организации образовательного процесса -**в соответствии с учебно-тематическим планам, формируются группы учащихся разного возраста, состав группы - постоянный; **виды занятий*:***

* *по количеству детей, участвующих в занятии, - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;*
* *по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей* - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
* *по дидактической цели*- вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Прием детей в объединение «Фантазёры» проводится в начале учебного года по их желанию и согласию родителей и законных представителей.

**ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

**Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа «Фантазёры» реализуется на базовом уровне, разработана на 2 года обучения с общим объемом 136 часа. Ведущим разделом программы является художественная направленность. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий в программе подобраны с учетом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

**Форма обучения и режим занятий**.

**Формы обучения.**

Фома обучения по программе «Фантазёр» - очная с включением дистанционных технологий. При организации деятельности используются следующие формы: групповая, индивидуальная, в микрогруппах и парах. Формы проведения занятий: традиционные занятия .

**Режим занятий.**

Режим занятий составляет 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

В процессе обучения используются следующие формы занятий: однонаправленные, комбинированные, целостно – игровые, контрольные учебные занятия. Типичное занятие имеет следующую структуру:

* организационный момент;
* основная часть;
* подведение итогов занятия.
* Занятия проводятся в кабинете технологии. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся через организацию здоровье сберегающих практик.

*При обучении у учащихся идет* формирование навыков обработки древесины, усвоение и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. Продолжается обогащение словаря детей. Осваиваются сложные способы обработки древесины механическим способом, решаются задачи приобщения детей к народной культуре. Отделка и украшение изделий из древесины развивают образное и пространственное мышление ребёнка, учат его решать композиционные задачи. В процессе изготовления изделий из древесины данными способами дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев.

Работы кружковцев приобретают общественную значимость: их показывают на выставках, работы украшают кабинет.

**Формы проведения занятий и виды деятельности**

* *по количеству детей, участвующих в занятии, - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;*
* *по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей* - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
* *по дидактической цели*- вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Для того, чтобы подвести детей к освоению навыков работы с различными материалами (древесина, фанера и др.) и изготовлению предметов быта разной степени сложности, используются следующие методы обучения:

* По видам деятельности:*объяснительно-иллюстративный*метод- применяется устное или печатное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний; *репродуктивный*метод применяется на практической части занятия - учитель показывает, ученик старается повторить, направлен на развитие практических навыков; при выполнении творческих проектов применяются методы: *проблемного изложения и частично - поисковый -*часть посильной информации предлагается уч-ся для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.
* По источникам информации: *словесный -*объяснение, инструкция, беседа, лекция; *демонстрационный -*применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с описанием выполнения работы; *практический -*основан на практической деятельности уч-ся, формирует практические умения и навыки.

**Основной показатель реализации программы «Фантазёры»**

*Учащиеся должны знать: т*ехнологию изготовления изделия от эскиза до конечного результата; принципы объемного моделирования и конструирования; словарь терминов; виды материалов для изготовления игрушек; технологию обработки древесины; свойства древесины.

*Учащиеся должны уметь: в*ыполнять изделия по схеме; анализировать форму изделия по чертежу, наглядному изображению, схеме; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения деталей поделки; подбирать материал для изготовления изделий; выполнять основные операции по обработке древесины; осуществлять контроль качества изготовляемых изделий.

*Учащиеся могут знать: с*пособы изготовления изделий, не описанные в программе; историю зарождения и развития дизайна.

*Учащиеся могут уметь: с*амостоятельно зарисовывать схему изделия, используя готовый образец; придумывать художественные образы, комбинируя готовые элементы.

Ожидаемый результат определяется в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель**программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей  ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

***Предметные:***

1.        Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.

2.        Обучить технологии  изготовления изделий из пластилина, бумаги, картона.

3.        Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

4.        Дать знания по истории возникновения и развития  изучаемых видов ДПИ.

***Личностные:***

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать  усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Метапредметные:***

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебный план**1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Форма/контроля****аттестации** |
| **Всего** |  |
|  | **Ососновные сведения о древесине** | 4 | - |
|  | **Обработка древесины** | 16 | - |
| 3. | **Склеивание и обработка склеенных заготовок** | 10 | Фронтальный |
| 4. | **Отделка и украшение изделий** | 30 | Контрольное занятие |
|  | **ИТОГО:** | **68** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
| **I. Ососновные сведения о древесине** | 4 |  |  |
| 1. Основные древесные породы. | 1 |  |  |
| 2. Природные формы и пороки древесины.  | 1 |  |  |
| 3. Производство пиломатериалов | 1 |  |  |
| 4. Сушка и хранение древесных материалов | 1 |  |  |
| **II.Обработка древесины** | 16 |  |  |
| 1. Основы резания.
 | 4 |  |  |
| 1. Разметочные работы
 | 2 |  |  |
| 1. Пиление.
 | 2 |  |  |
| 1. Строгание.
 | 2 |  |  |
| 1. Сверление.
 | 2 |  |  |
| 9.Долбление и обработка криволинейных поверхностей. | 1 |  |  |
| 10.Точение | 1 |  |  |
| 11.Изготовление и заточка резцов | 1 |  |  |
| **III.Склеивание и обработка склеенных заготовок** | 10 |  |  |
| 12. Применение склеивания. | 2 |  |  |
| 13. Подготовка материала для склеивания. | 2 |  |  |
| 14.Клеи. Склеивание. | 4 |  |  |
| 15. Использование склеенных заготовок | 2 |  |  |
| **IV.Инструменты** | 5 |  |  |
| 16. Разметочный и измерительный инструмент. | 1 |  |  |
| 17. Инструмент для долбления и подрезки | 1 |  |  |
| 18. Инструмент для строгания плоскостей. | 1 |  |  |
| 19. Столярные зажимы и струбцины. | 1 |  |  |
| 20. Инструменты для затачивания. | 1 |  |  |
| **V.Соединение деталей** | 3 |  |  |
| 21. Основные типы соединений. | 1 |  |  |
| 22. Соединения на гвоздях и шурупах. | 1 |  |  |
| 23. Соединения для формирования рамок. | 1 |  |  |
| **VI Отделка и украшение изделий** | 30 |  |  |
| 24.Столярная подготовка к отделке.. | 1 |  |  |
| 25. Отделочная подготовка древесины | 1 |  |  |
| 26-27 Отделка древесины лакокрасочными материалами. | 2 |  |  |
| 28-29 Выжигание. | 21 |  |  |
| 30-31 Выполнение творческих проектов. | 2 |  |  |
| 32. Свободное творчество. | 1 |  |  |
| 33. Итоговое занятие | 1 |  |  |
| 34 Выставка работ | 1 |  |  |

**Учебный план**2 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Форма/контроля****аттестации** |
| **Всего** |  |
|  | **Техника безапасности** | 4 | - |
|  | **Обработка древесины** | 16 | - |
| 3. | **Склеивание и обработка склеенных заготовок**  | 10 | Фронтальный |
| 4. | **Отделка и украшение изделий**  | 30 | Контрольное занятие |
|  | **ИТОГО:** | **68** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
| **I. Т техника безапосности** | 4 |  |  |
| 1. Основные древесные породы. | 1 |  |  |
| 2. Природные формы и пороки древесины.  | 1 |  |  |
| 3. Производство пиломатериалов | 1 |  |  |
| 4. Сушка и хранение древесных материалов | 1 |  |  |
| **II.Обработка древесины** | 16 |  |  |
| 1. Основы резания.
 | 4 |  |  |
| 1. Разметочные работы
 | 2 |  |  |
| 1. Пиление.
 | 2 |  |  |
| 1. Строгание.
 | 2 |  |  |
| 1. Сверление.
 | 2 |  |  |
| 9.Долбление и обработка криволинейных поверхностей. | 1 |  |  |
| 10.Точение | 1 |  |  |
| 11.Изготовление и заточка резцов | 1 |  |  |
| **III.Склеивание и обработка склеенных заготовок** | 10 |  |  |
| 12. Применение склеивания. | 2 |  |  |
| 13. Подготовка материала для склеивания. | 2 |  |  |
| 14.Клеи. Склеивание. | 4 |  |  |
| 15. Использование склеенных заготовок | 2 |  |  |
| **IV.Инструменты** | 5 |  |  |
| 16. Разметочный и измерительный инструмент. | 1 |  |  |
| 17. Инструмент для долбления и подрезки | 1 |  |  |
| 18. Инструмент для строгания плоскостей. | 1 |  |  |
| 19. Столярные зажимы и струбцины. | 1 |  |  |
| 20. Инструменты для затачивания. | 1 |  |  |
| **V.Соединение деталей** | 3 |  |  |
| 21. Основные типы соединений. | 1 |  |  |
| 22. Соединения на гвоздях и шурупах. | 1 |  |  |
| 23. Соединения для формирования рамок. | 1 |  |  |
| **VI Отделка и украшение изделий** | 30 |  |  |
| 24.Столярная подготовка к отделке.. | 1 |  |  |
| 25. Отделочная подготовка древесины | 1 |  |  |
| 26-27 Отделка древесины лакокрасочными материалами. | 2 |  |  |
| 28-29 Выжигание. | 21 |  |  |
| 30-31 Выполнение творческих проектов. | 2 |  |  |
| 32. Свободное творчество. | 1 |  |  |
| 33. Итоговое занятие | 1 |  |  |
| 34 Выставка работ | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Год обучения** | **Дата** **начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных** **недель в год** | **Количество учебных** **дней в год** | **Количество** **учебных** **часов в год** | **Режим** **занятий** | **Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации** |
| Учащиеся  | 2024-2025 | 02.09.2024 | 30.05.2025 | 34 | 68 | 136 | Очный | Апрель-май |
| Учащиеся  | 2025-2026 | 01.09.2025 | 29.05.2026 | 34 | 68 | 136 | Очный | Апрель-май |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СаНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

В кабинете имеется доска, экран, мультимедийная аппаратура, ноутбук, инструменты и приспособления для работы с различными материалами, шкаф для дидактических разработок.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, инструменты и приспособления для выполнения практических работ: ножницы, линейки, схемы, мультимедиа для просмотра презентаций, учебные таблицы, раздаточный материал, памятки.

**Интернет-ресурсы:** https://necntrov.ru/technics

**Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, работающий по программе «Фантазёр», имеет среднее специальное образование по специальности «Учитель технологии». В 2020году прошла курсовую переподготовку «Педагог дополнительного образования».Педагогический стаж – 6 лет, стаж в должности педагога дополнительного образования - 3 года.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

* организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
* организация досуговой деятельности учащихся;
* обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
* педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В программе «Фантазёры» используется такой метод определения результативности как педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия в выставках детских работ, участие в конкурсах, активности учащихся на занятиях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальная диагностика (сентябрь) – беседа;
2. Текущая диагностика (в течение всего учебного года) - мониторинг участия в конкурсах и выставках, педагогическое наблюдение, контроль посещаемости;
3. Промежуточная диагностика (декабрь, январь) – педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ;

Итоговая диагностика (май) - сувенирная ярмарка, презентация работ, фотоотчёт о проделанной работе.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются:выставки, презентации творческих работ, «парад» работ, участие в конкурсах, сувенирная ярмарка, фотоотчет.

**Оценочные материалы.**

 Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются следующие диагностические методики:

**Список литературы**

**Список литературы для педагога:**

1. Симоненко, В.Д., Тищенко, А.Т., Самородский, П.С. Технология [Текст]: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский. - М.: Просвещение, 2002. - 191 с.
2. Трудовое обучение: (для мальчиков): учеб. для 5-го кл.

общеобразоват. учеб. заведений / Б.Н. Терещук, В.К. Загорный,

В.М. Гащак, Р.Н. Лещук. — К.: Генеза, 2013. — 176 с.: ил.

1. И. А. Воротников. Занимательное черчение. М., «Просвещение», 1990
2. Шемуратов Ф.А. «Выпиливание лобзиком» М. «Легпромбыт» изд. 1992 г. 2-е изд.
3. Зубренков В., Бармашин Д. «Учитесь выпиливать» изд. «Молодая гвардия», 1995 г.
4. Эпштейн Н.И. «Как научиться выпиливать» изд. Дет. гиз., 2001 г.
5. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливаем из фанеры» СПб «Кристал» 2002 г.
6. Орешков Н.Н. «Методика обучения школьников работе лобзиком» Сборник научно методических материалов по развитию технического творчества учащихся М. 1998г.
7. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
8. Мудрик А.В. Личность школьника и ее воспитание в коллективе. -М., 1983. -96 с., с.176)
9. Свёрла: Виды. Типы. Назначения.

**Список литературы для родителей, обучающихся:**

1. Симоненко, В.Д., Тищенко, А.Т., Самородский, П.С. Технология [Текст]: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский. - М.: Просвещение, 2002. - 191 с.
2. Трудовое обучение: (для мальчиков): учеб. для 5-го кл.

общеобразоват. учеб. заведений / Б.Н. Терещук, В.К. Загорный,

В.М. Гащак, Р.Н. Лещук. — К.: Генеза, 2013. — 176 с.: ил.

1. Шемуратов Ф.А. «Выпиливание лобзиком» М. «Легпромбыт» изд. 1992 г. 2-е изд.
2. Зубренков В., Бармашин Д. «Учитесь выпиливать» изд. «Молодая гвардия», 1995 г.
3. Эпштейн Н.И. «Как научиться выпиливать» изд. Дет. гиз., 2001 г.
4. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливаем из фанеры» СПб «Кристал» 2002 г.
5. Х. Грунд-Торпе, «Выпиливание лобзиком. Забавные поделки», Москва «Мой мир», 2005г.
6. Мудрик А.В. Личность школьника и ее воспитание в коллективе. -М., 1983. -96 с., с.176).