**Возраст:** 6-11 лет.  
  
**Направленность:** Низкая самооценка. Чувство неполноценности и "ненужности". Зажатость, скованность.  
  
**Ключевая фраза:** "Я хуже всех! Я никому не нужен!"

     В одном городе был небольшой музыкальный магазин. В нем продавались всякие музыкальные инструменты: кларнеты, трубы, гитары, барабаны и многие другие. Однажды из мастерской привезли много разных скрипок. Среди них была и та Скрипочка, о которой пойдет рассказ.  
     Шли недели, инструменты уже привыкли к магазину. Некоторые инструменты уже были куплены. Когда приходил какой-нибудь музыкант, который хотел купить скрипку, скрипки начинали тихонечко звенеть и Расхваливать свои достоинства, даже маленький Альт кричал: "Посмотрите, какой я большой. Возьмите, возьмите меня!"  
     Одна Скрипка говорила: "Посмотрите, какой у меня гриф. Он из красного дерева".  
     Другая скрипела: "Это всё не важно, у меня колки из слоновой кости".  
     Третья напевала: "Ау меня порожки озолоченные".  
     Четвертая хвастала: "У меня лады и струны из чистого серебра".  
     И лишь наша маленькая Скрипочка тихонечко сказала: "Я хорошо играю",- но сразу покраснела и отвернулась. Ее никто и не заметил. Но когда музыкант ушел, все остальные инструменты на нее накинулись:  
     "Кому нужно, чтобы ты хорошо играла, если у тебя ничего красивого нет - обычные колки, струны, лады, ничего в тебе нет примечательного".  
     Так шел месяц за месяцем, никто не обращал внимания на нашу Скрипочку и не покупал ее. Ей было очень обидно, и даже когда шел дождь, по струнам, чтобы никто не видел, текли ее маленькие серебряные слезы. А когда светило солнце, солнечные зайчики обходили ее стороной, потому что Скрипочка была очень грустная.  
     Был у Скрипочки единственный друг - Мышонок, который прятался иногда у нее от большого рыжего Кота с зелеными глазами.  
     И вот в один теплый вечер пришел в магазин известный музыкант, у него случилось несчастье - украли его скрипку, а через два часа ему нужно было играть на очень важном концерте. Это был такой известный музыкант, что даже Мышонок выглянул на него посмотреть. Все скрипки начали себя расхваливать.  
     Одна закричала: "Посмотрите, какой у меня гриф - он красного дерева". "Красного дерева? - спросил музыкант.- Это хорошо, но мне нужно посмотреть, как ты играешь". Взял музыкант в руки эту Скрипку, провел смычком, а звука нет. "Что же ты не играешь? "- спросил музыкант. Скрипка покраснела и ничего не ответила. Стал музыкант смотреть другие скрипки. Та, которая была с хорошими колками, фальшиво играла, скрипка с серебряными струнами плохо настраивалась. А в это время к Мышонку стал подбираться рыжий Кот. Мышонок смотрел на музыканта, поэтому его не видел, а наша Скрипочка видела опасность для Мышонка. Коту оставалось совсем немного - прыгнуть и поймать Мышонка. Скрипочка забеспокоилась, как предупредить друга, застонала тихонечко одной струной. Мышонок не услышал. А Кот все ближе подкрадывается, чуть громче застонала Скрипочка. Кот разбежался, прыгнул и... И тут Скрипочка набралась смелости и звонко запела всеми своими прекрасными струнами, предупредив Мышонка об опасности. Мышонок юркнул в щель, а Кот шлепнулся на пол, проехался по полу и врезался в ноги музыканту. Но музыкант этого даже не почувствовал: он видел и слышал только Скрипочку, ее чудесную мелодичность "Очень интересно,- сказал он, отшвырнув Кота ногой.- Тебя-то, Скрипочка, я и не заметил, даже хотел уже уходить. Такого чистого звука я еще никогда не слышал. Кто тебя сделал? "  
     Музыкант купил Скрипочку и пошел с ней на концерт, где она солировала. Чудесный звук ее разносился над залом и проникал в сердца слушателей, вселяя в них надежду, принося радость. Это и было самое главное достоинство Скрипочки.  
  
  
ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ  
  
От чего было обидно Скрипочке? Что она при этом чувствовала?  
  
Что помогло Скрипочке стать нужной?  
  
В чем было главное достоинство Скрипочки? А в чем твое?